

ISTITUTO COMPRENSIVO “DE AMICIS-BOLANI” REGGIO CALABRIA

PROGRAMMAZIONE ANNUALE SCUOLA PRIMARIA A.S. 2024-2025



COMPETENZE CHIAVE: denominatore comune della cittadinanza europea

1. Comunicazione nella madrelingua
2. Comunicazione nelle lingue straniere
3. Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia
4. Competenza digitale
5. Imparare a imparare
6. Competenze interpersonali, interculturali e sociali e competenza civica
7. Spirito di iniziativa e imprenditorialità
8. Consapevolezza ed espressione culturale

COMPETENZE NON COGNITIVE (conosciute anche come *non-cognitive skills*)

L'11 gennaio 2022 è stata approvata dalla Camera dei Deputati la proposta di Legge n. 2493 sull'insegnamento delle **competenze non cognitive** a scuola (**Non Cognitive Skills**).

L'obiettivo è quello di *“garantire l'effettivo e pieno sviluppo di ogni giovane (e) contribuire a costruire una scuola che mira alla formazione di qualità, per tutti e per ciascuno, e allo stesso tempo è luogo di relazioni.”*

Con l'espressione competenze non cognitive si indicano tutte le abilità umane e sociali non legate alla cognizione, ma necessarie per lo sviluppo della personalità.

COMPETENZE SOCIALI E RELAZIONALI CHE PERMETTONO AI RAGAZZI DI AFFRONTARE IN MODO EFFICACE LE ESIGENZE DELLA VITA QUOTIDIANA, RAPPORTARSI CON FIDUCIA A SE STESSI, AGLI ALTRI E ALLA COMUNITA'



La loro mancanza renderebbe difficoltoso per i ragazzi mettersi in relazione con gli altri, affrontare i problemi, le pressioni e lo *stress* della vita quotidiana, il che potrebbe portare all'insorgere di fenomeni di dispersione e abbandono scolastico.

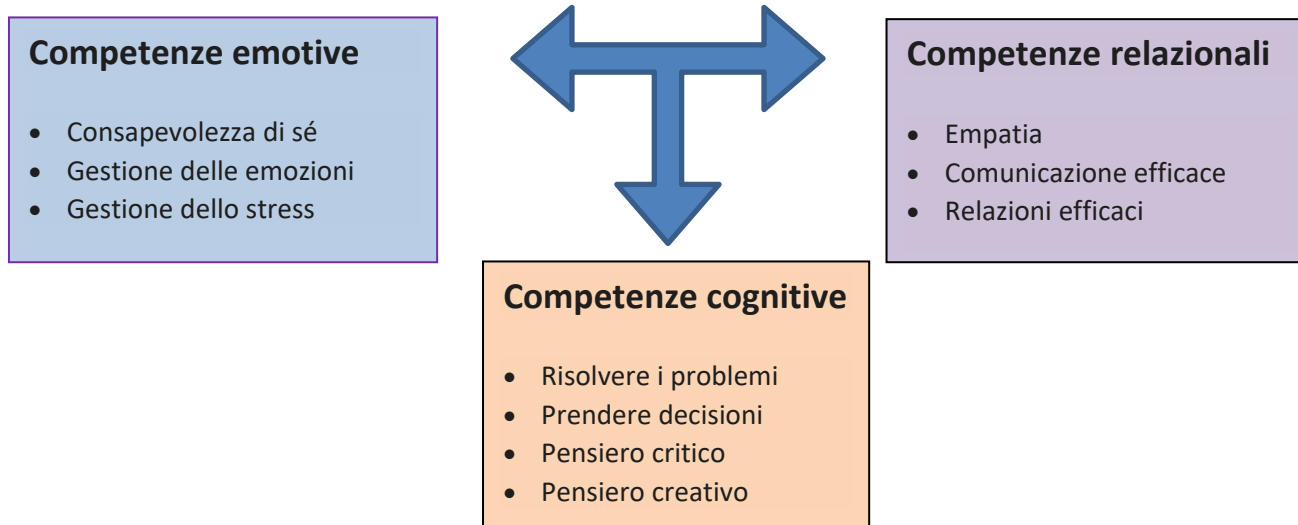
Il fondamento delle **Life Skills** che l'OMS (Organizzazione Mondiale della Sanità) ci propone è costituito da **10 competenze**:

- ❖ **il processo decisionale** che ci aiuta ad affrontare in modo costruttivo le decisioni che riguardano la nostra vita;
- ❖ **la risoluzione dei problemi** che ci permette di affrontare in modo costruttivo i problemi significativi che, se lasciati irrisolti, possono causare *stress* mentale e dare origine a tensioni fisiche;
- ❖ **il pensiero creativo** che contribuisce al processo decisionale e alla risoluzione dei problemi, consentendoci di esplorare le alternative disponibili e le varie conseguenze delle nostre azioni o non azioni;
- ❖ **il pensiero critico** ovvero la capacità di analizzare informazioni ed esperienze in modo obiettivo;
- ❖ **la comunicazione efficace** che ci consente di esprimerci, sia verbalmente che non verbalmente, in modi appropriati alle nostre culture e situazioni. Ciò significa essere in grado di esprimere opinioni e desideri, ma anche bisogni e paure. E può significare essere in grado di chiedere consiglio e aiuto nel momento del bisogno;
- ❖ **l'efficacia nelle relazioni interpersonali** che ci aiuta a relazionarci in modo positivo con le persone con cui interagiamo;
- ❖ **la consapevolezza di sé** che comprende il riconoscimento di noi stessi, del nostro carattere, dei nostri punti di forza e di debolezza, dei desideri e delle antipatie;
- ❖ **l'empatia** ovvero la capacità di immaginare come sia la vita di un'altra persona, anche in una situazione che non ci è familiare. L'empatia può aiutarci a capire e ad accettare gli altri che possono essere molto diversi da noi, il che può migliorare le

interazioni sociali, ad esempio in situazioni di diversità etnica o culturale;

- ❖ **la gestione delle emozioni** che implica il riconoscimento delle emozioni in noi stessi e negli altri, la consapevolezza di come le emozioni influenzino il comportamento e la capacità di rispondere ad esse in modo appropriato;
- ❖ **la gestione dello stress** che consiste nel riconoscere le fonti di stress nella nostra vita, nel riconoscere l'impatto che questo ha su di noi e nell'agire in modo da controllare i nostri livelli di stress. Ciò può significare agire per ridurre le fonti di stress, ad esempio modificando l'ambiente fisico o lo stile di vita. Oppure può significare imparare a rilassarsi in modo che le tensioni create dallo stress inevitabile non diano origine a problemi di salute.

Tali competenze possono essere **raggruppate secondo 3 aree:**



Di seguito alcuni obiettivi trasversali a tutte le discipline per lo sviluppo delle **COMPETENZE NON COGNITIVE**.

- ❖ Conoscere e applicare alcune abilità sociali.
- ❖ Conoscersi e condividere la visione che ciascuno ha di sé.
- ❖ Avere un rimando esterno sulla percezione di sé.
- ❖ Favorire la percezione positiva di sé e degli altri.
- ❖ Sperimentare forme di rispetto reciproco.
- ❖ Presentarsi ai compagni e riflettere sulle proprie emozioni utilizzando una modalità alternativa di comunicazione.
- ❖ Conoscersi e focalizzare l'attenzione sui propri punti di forza.
- ❖ Attivare atteggiamenti di ascolto di sé e di relazione positiva nei confronti degli altri.
- ❖ Creare un clima di gruppo positivo.
- ❖ Offrire uno spazio per esprimere i propri stati d'animo rispetto a situazioni, compagni e insegnanti.
- ❖ Creare opportunità di dialogo e confronto volte a ottenere un clima di classe positivo.
- ❖ Riflettere sulle proprie emozioni ed esprimerle attraverso le parole e il disegno.
- ❖ Riflettere sulle proprie esperienze ed esprimerle per iscritto.
- ❖ Acquisire consapevolezza degli elementi che hanno permesso di ottenere risultati positivi in passato, riprendendoli e sviluppandoli ulteriormente.

- ❖ Mantenere l'attenzione durante la lezione frontale.
- ❖ Elaborare i concetti spiegati dall'insegnante attraverso il confronto con il compagno.
- ❖ Memorizzare una maggiore quantità di informazioni grazie all'ascolto attivo.
- ❖ Esercitare la capacità di sintesi e confrontarsi con strategie differenti di elaborazione.
- ❖ Sperimentare responsabilità individuale.
- ❖ Partecipare a discussioni di gruppo, individuando il problema affrontato e le principali opinioni espresse.
- ❖ Organizzare un breve discorso orale utilizzando scalette mentali o scritte.
- ❖ Incoraggiare la partecipazione degli altri.
- ❖ Riconoscere il contributo di tutti.
- ❖ Accettare, rispettare, aiutare gli altri e i <<diversi da sé>>.



ITALIANO CLASSE PRIMA

| TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | CONOSCENZE E ABILITÀ |
|---|--|--|
| ASCOLTO-PARLATO-ESPANSIONE DEL LESSICO | | |
| <p>L'ALUNNO/A PARTECIPA A SCAMBI COMUNICATIVI CON COMPAGNI E DOCENTI (CONVERSAZIONE, DISCUSSIONE, SCAMBI EPISTOLARI...) ATTRAVERSO MESSAGGI SEMPLICI, CHIARI E PERTINENTI, FORMULATI IN UN REGISTRO IL PIÙ POSSIBILE ADEGUATO ALLA SITUAZIONE.</p> <p>L'ALUNNO/A ASCOLTA E COMPRENDE TESTI ORALI "DIRETTI" O "TRASMESSI" DAI MEDIA COGLIENDONE IL SENSO, LE INFORMAZIONI PRINCIPALI E LO SCOPO.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare, comprendere ed eseguire semplici richieste verbali; prendere la parola e interagire negli scambi comunicativi. | <ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare e comprendere messaggi, consegne, informazioni e il senso globale di testi di vario genere, individuando personaggi e ambienti. • Acquisire la capacità di conversare secondo regole condivise, usando i termini in modo appropriato. |
| LETTURA | | |
| <p>L'ALUNNO/A LEGGE TESTI APPARTENENTI ALLA LETTERATURA DELL'INFANZIA E DI VARIO GENERE IN VISTA DI SCOPI FUNZIONALI: SINTESI ED ESPOSIZIONE ORALE. UTILIZZA STRATEGIE DI LETTURA E FORMULA PARERI PERSONALI.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Interpretare e leggere il significato di parole e frasi cogliendo il significato globale di brevi e semplici testi anche con il supporto di diversi linguaggi. | <ul style="list-style-type: none"> • Leggere immagini, parole e frasi. • Leggere e comprendere il senso globale di brani di vario genere; memorizzare semplici e brevi filastrocche e poesie. |
| SCRITTURA E USO DELLA LINGUA | | |
| <p>L'ALUNNO/A PRODUCE TESTI CORRETTI NELL'ORTOGRAFIA, CHIARI E COERENTI, LEGATI ALL'ESPERIENZA E ALLE DIVERSE OCCASIONI DI SCRITTURA; RIELABORA TESTI MANIPOLANDOLI, PARAFRASANDOLI, COMPLETANDOLI E TRASFORMANDOLI.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Produrre semplici testi legati a scopi concreti rispettando le convenzioni ortografiche conosciute. | <ul style="list-style-type: none"> • Trascrivere parole e frasi nei diversi caratteri. • Riconoscere e scrivere, anche sotto dettatura, parole e semplici frasi. • Applicare le convenzioni ortografiche studiate. |

INGLESE CLASSE PRIMA

| TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | CONOSCENZE E ABILITÀ |
|---|---|---|
| ASCOLTO E PARLATO (comprensione e produzione orale) (LISTENING AND SPEAKING) | | |
| L'ALUNNO/A COMPRENDE BREVI MESSAGGI ORALI RELATIVI AD AMBITI FAMILIARI E INTERAGISCE NEL GIOCO; COMUNICA IN MODO COMPRENSIBILE, ANCHE CON ESPRESSIONI E FRASI MEMORIZZATE, IN SCAMBI DI INFORMAZIONI SEMPLICI E DI ROUTINE. | Comprendere e utilizzare vocaboli, espressioni di uso quotidiano, e frasi memorizzate adatte alla situazione. | Ascoltare e comprendere brevi comandi e istruzioni. Riprodurre parole, semplici espressioni, canzoni e filastrocche relative al lessico presentato. |
| LETTURA E SCRITTURA (comprensione e produzione scritta) (READING AND WRITING) | | |
| L'ALUNNO/A DESCRIVE IN MODO SEMPLICE, ASPETTI DEL PROPRIO VISSUTO E DEL PROPRIO AMBIENTE ED ELEMENTI CHE SI RIFERISCONO A BISOGNI IMMEDIATI; L'ALUNNO/A COMPRENDE BREVI MESSAGGI SCRITTI RELATIVI AD AMBITI FAMILIARI. | Copiare e comprendere parole e semplici frasi già acquisite oralmente. | Copiare parole e semplici frasi seguendo un modello dato. Riconoscere le parole riferite al lessico presentato. |

STORIA CLASSE PRIMA

| TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | CONOSCENZE E ABILITÀ |
|---|--|--|
| USO DELLE FONTI E ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI | | |
| L'ALUNNO/A USA LA LINEA DEL TEMPO PER ORGANIZZARE INFORMAZIONI, CONOSCENZE, PERIODI E INDIVIDUARE SUCCESIONI, CONTEMPORANEITÀ, DURATE, PERIODIZZAZIONI. | <ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati. • Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate. | <ul style="list-style-type: none"> • Avviare la costruzione dei concetti fondamentali della storia: storia personale, famiglia. • Rappresentare/riordinare le sequenze narrative di semplici storie ascoltate. • Utilizzare correttamente gli Indicatori temporali (prima/adesso, prima/dopo, infine...) e riconoscere relazioni di successione o di contemporaneità. |
| PRODUZIONE SCRITTA E ORALE | | |
| L'ALUNNO/A RACCONTA I FATTI STUDIATI E SA PRODURRE SEMPLICI TESTI STORICI, ANCHE CON RISORSE DIGITALI. | <ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi e disegni, testi scritti. | <ul style="list-style-type: none"> • Illustrare la propria giornata e settimana, riordinandone i nomi delle parti. • Raccontare esperienze personali e storie ascoltate seguendo l'ordine cronologico. |

GEOGRAFIA CLASSE PRIMA

| TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | CONOSCENZE E ABILITÀ |
|--|---|---|
| ORIENTAMENTO | | |
| L'ALUNNO/A SI ORIENTA NELLO SPAZIO CIRCOSTANTE E SULLE CARTE GEOGRAFICHE, UTILIZZANDO RIFERIMENTI TOPOLOGICI E PUNTI CARDINALI. | <ul style="list-style-type: none"> • Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) | <ul style="list-style-type: none"> • Individuare la propria posizione nello spazio vissuto, rispetto a diversi punti di riferimento. • Utilizzare gli organizzatori spaziali. |
| LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ | | |
| L'ALUNNO/A UTILIZZA IL LINGUAGGIO DELLA GEO- GRAFICITÀ PER INTERPRETARE CARTE GEOGRAFICHE E GLOBO TERRESTRE, REALIZZARE SEMPLICI SCHIZZI CARTOGRAFICI E CARTE TEMATICHE, PROGETTARE PERCORSI E ITINERARI DI VIAGGIO. L'ALUNNO/A RICAVA INFORMAZIONI GEOGRAFICHE DA UNA PLURALITÀ DI FONTI (CARTOGRAFICHE E SATELLITARI, TECNOLOGIE DIGITALI, FOTOGRAFICHE, ARTISTICO- LETTERARIE). | <ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare oggetti e ambienti noti ed eseguire percorsi effettuati nello spazio circostante. | <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere, descrivere e rappresentare la posizione degli oggetti in uno spazio vissuto. • Muoversi e orientarsi nello spazio ed eseguire percorsi in spazi vissuti seguendo le indicazioni date. |

MATEMATICA CLASSE PRIMA

| TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | CONOSCENZE E ABILITÀ |
|--|--|---|
| NUMERO | | |
| L'ALUNNO/A SI MUOVE CON SICUREZZA NEL CALCOLO SCRITTO E MENTALE CON I NUMERI NATURALI. | <ul style="list-style-type: none"> • Leggere, scrivere e utilizzare i numeri naturali, rappresentandoli sulla linea. • Eseguire semplici addizioni e sottrazioni con i numeri naturali. | <ul style="list-style-type: none"> • Leggere, scrivere, contare ed operare con i numeri naturali. • Effettuare semplici calcoli scritti e mentali. |
| SPAZIO E FIGURE | | |
| <p>L'ALUNNO/A RICONOSCE E RAPPRESENTA RELAZIONI SPAZIALI, FORME E STRUTTURE CHE SI TROVANO IN NATURA O CHE SONO STATE CREATE DALL'UOMO.</p> <p>L'ALUNNO/A DESCRIVE, DENOMINA E CLASSIFICA FIGURE IN BASE A CARATTERISTICHE GEOMETRICHE, NE DETERMINA MISURE, PROGETTA E COSTRUISCE MODELLI CONCRETI DI VARIO TIPO. UTILIZZA STRUMENTI PER IL DISEGNO GEOMETRICO (RIGA, COMPASSO, SQUADRA) E I PIÙ COMUNI STRUMENTI DI MISURA (METRO, GONIOMETRO...).</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/ sinistra, dentro/fuori). • Eseguire e descrivere un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno. • Riconoscere e disegnare figure geometriche. | <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare correttamente gli indicatori spaziali. • Riconoscere linee aperte e linee chiuse, confini e regioni • Riconoscere, descrivere e riprodurre linee e figure. |
| RELAZIONI, DATI E PREVISIONI | | |
| <p>L'ALUNNO/A RICERCA DATI PER RICAVERE INFORMAZIONI E COSTRUISCE RAPPRESENTAZIONI (TABELLE E GRAFICI).</p> <p>L'ALUNNO/A RICONOSCE E QUANTIFICA, IN CASI SEMPLICI, SITUAZIONI DI INCERTEZZA.</p> <p>L'ALUNNO/A AFFRONTA E RISOLVE SITUAZIONI PROBLEMATICHE CON STRATEGIE DIVERSE, COSTRUISCE RAGIONAMENTI, FORMULA IPOTESI.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Confrontare oggetti e classificare in base alle loro caratteristiche. | <ul style="list-style-type: none"> • Raccogliere, rappresentare ed analizzare dati ed elementi in base a caratteristiche date. |

SCIENZE CLASSE PRIMA

| TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | CONOSCENZE E ABILITÀ |
|---|---|---|
| ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI-OSSERVARE E SPERIMENTARE | | |
| <p>L'ALUNNO/A SVILUPPA ATTEGGIAMENTI DI CURIOSITÀ E MODI DI GUARDARE IL MONDO CHE LO STIMOLANO A CERCARE SPIEGAZIONI DI QUELLO CHE VEDE SUCCEDERE.</p> <p>L'ALUNNO/A ESPLORA I FENOMENI CON UN APPROCCIO SCIENTIFICO: CON L'AIUTO DELL'INSEGNANTE, DEI COMPAGNI, IN MODO AUTONOMO, OSSERVA E DESCRIVE LO SVOLGERSI DEI FATTI, FORMULA DOMANDE, ANCHE SULLA BASE DI IPOTESI PERSONALI, PROPONE E REALIZZA SEMPLICI ESPERIMENTI.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Individuare la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà. • Osservare piante e animali. | <ul style="list-style-type: none"> • Osservare, distinguere e riconoscere le caratteristiche di oggetti di uso comune e saperli classificare. • Identificare elementi viventi e non viventi e le loro caratteristiche fondamentali. |
| L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE | | |
| <p>L'ALUNNO/A HA CONSAPEVOLEZZA DELLA STRUTTURA E DELLO SVILUPPO DEL PROPRIO CORPO, NEI SUOI DIVERSI ORGANI E APPARATI, NE RICONOSCE E DESCRIVE IL FUNZIONAMENTO, UTILIZZANDO MODELLI INTUITIVI ED HA CURA DELLA SUA SALUTE.</p> <p>L'ALUNNO/A HA ATTEGGIAMENTI DI CURA VERSO L'AMBIENTE SCOLASTICO CHE CONDIVIDE CON GLI ALTRI; RISPETTA E APPREZZA IL VALORE DELL'AMBIENTE SOCIALE E NATURALE.</p> <p>L'ALUNNO/A ESPONE IN FORMA CHIARA CIÒ CHE HA SPERIMENTATO, UTILIZZANDO UN LINGUAGGIO APPROPRIATO.</p> <p>L'ALUNNO/A TROVA DA VARIE FONTI (LIBRI, INTERNET, DISCORSI DEGLI ADULTI, ECC.) INFORMAZIONI E SPIEGAZIONI SUI PROBLEMI CHE LO INTERESSANO.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Osservare il funzionamento del proprio corpo e riconoscere i bisogni. | <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le caratteristiche principali degli organi di senso ed utilizzarli per osservare la realtà. |

TECNOLOGIA CLASSE PRIMA

| TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | CONOSCENZE E ABILITÀ |
|--|--|---|
| | VEDERE E OSSERVARE | |
| <p>L'ALUNNO/A RICONOSCE E IDENTIFICA NELL'AMBIENTE CHE LO CIRCONDA ELEMENTI E FENOMENI DI TIPOARTIFICIALE. È A CONOSCENZA DI ALCUNI PROCESSI DI TRASFORMAZIONE DI RISORSE DI CONSUMO DI ENERGIA, E DEL RELATIVO IMPATTO AMBIENTALE.</p> <p>CONOSCE E UTILIZZA SEMPLICI OGGETTI E STRUMENTI DI USO QUOTIDIANO ED È IN GRADO DI DESCRIVERNE LA FUNZIONE PRINCIPALE, LA STRUTTURA E DI SPIEGARNE IL FUNZIONAMENTO. SA RICAVARE INFORMAZIONI UTILI SU PROPRIETÀ E CARATTERISTICHE DI BENI O SERVIZI LEGGENDO ETICHETTE, VOLANTINI O ALTRA DOCUMENTAZIONE TECNICA E COMMERCIALE.</p> <p>SI ORIENTA FRA I DIVERSI MEZZI DI COMUNICAZIONE ED È IN GRADO DI FARNE UN USO ADEGUATO A SECONDA DELLE DIVERSE SITUAZIONI.</p> <p>PRODUCE SEMPLICI MODELLI O RAPPRESENTAZIONI GRAFICHE DEL PROPRIO OPERATO UTILIZZANDO ELEMENTI DEL DISEGNO TECNICO O STRUMENTI MULTIMEDIALI. INIZIA A RICONOSCERE IN MODO CRITICO LE CARATTERISTICHE, LE FUNZIONI DEI LIMITI DELLA TECNOLOGIA ATTUALE.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Osservare, analizzare, disegnare e classificare oggetti e semplici strumenti individuando forma, materiale e funzione. | <ul style="list-style-type: none"> • Osservare, manipolare oggetti e materiali di uso comune individuandone caratteristiche e funzioni |

MUSICA CLASSE PRIMA

| TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | CONOSCENZE E ABILITÀ |
|--|---|--|
| ASCOLTARE E COMUNICARE: PERCEPIRE, COMPRENDERE, RIPRODURRE, PRODURRE, CANTARE | | |
| <p>L'ALUNNO/A ESPLORA DIVERSE POSSIBILITÀ ESPRESSIVE DELLA VOCE, DI OGGETTI SONORI E STRUMENTI MUSICALI, IMPARANDO AD ASCOLTARE SE STESSO E GLI ALTRI; FA USO DI FORME DI NOTAZIONE ANALOGICHE O CODIFICATE.</p> <p>L'ALUNNO/A ARTICOLA COMBINAZIONI TIMBRICHE, RITMICHE E MELODICHE, APPLICANDO SCHEMI ELEMENTARI; LE ESEGUE CON LA VOCE, IL CORPO E GLI STRUMENTI, IVI COMPRESI QUELLI DELLA TECNOLOGIA INFORMATICA.</p> <p>L'ALUNNO/A IMPROVVISA LIBERAMENTE E IN MODO CREATIVO, IMPARANDO GRADUALMENTE A DOMINARE TECNICHE E MATERIALI, SUONI E SILENZI.</p> <p>L'ALUNNO/A ESEGUE, DA SOLO E IN GRUPPO, SEMPLICI BRANI VOCALI O STRUMENTALI, APPARTENENTI A GENERI E CULTURE DIFFERENTI, UTILIZZANDO ANCHE STRUMENTI DIDATTICI E AUTO-COSTRUITI.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare voce, strumenti e tecniche sonore in modo consapevole. | <ul style="list-style-type: none"> • Memorizzare conte, filastrocche e sapere intonare, ritmare e coordinare con movimenti semplici canti. • Cantare per imitazione semplici brani musicali. |

ARTE E IMMAGINE CLASSE PRIMA

| TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | CONOSCENZE E ABILITA' |
|--|---|---|
| ESPRIMERSI E COMUNICARE | | |
| L'ALUNNO/A UTILIZZA LE CONOSCENZE E LE ABILITÀ RELATIVE AL LINGUAGGIO VISIVO PER PRODURRE VARIE TIPOLOGIE DI TESTI VISIVI (ESPRESSIVI, NARRATIVI, RAPPRESENTATIVI E COMUNICATIVI) E RIELABORARE IN MODO CREATIVO LE IMMAGINI CON MOLTEPLICI TECNICHE, MATERIALI E STRUMENTI (GRAFICO-ESPRESSIVI, PITTORICI E PLASTICI, MA ANCHE AUDIOVISIVI E MULTIMEDIALI). | <ul style="list-style-type: none"> Realizzare prodotti grafici, utilizzare tecniche diverse per realizzare prodotti grafici e manufatti. | <ul style="list-style-type: none"> Utilizzare creativamente il colore; conoscere e manipolare diversi tipi di materiale. |

SCIENZE MOTORIE CLASSE PRIMA

| TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | CONOSCENZE E ABILITÀ |
|--|--|--|
| IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO | | |
| L'ALUNNO/A ACQUISISCE CONSAPEVOLEZZA DI SÉ ATTRAVERSO LA PERCEZIONE DEL PROPRIO CORPO | <ul style="list-style-type: none"> Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro (correre/saltare, afferrare/lanciare, ecc.). Rispettare le regole nell'esecuzione di giochi. | <ul style="list-style-type: none"> Sviluppare la conoscenza del proprio corpo e denominarne le parti. Sviluppare schemi motori di base (strisciare/rotolare/correre/saltare) ed eseguire movimenti in coppia. Sviluppare il rispetto e la condivisione di regole e ruoli. |
| SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA | | |
| L'ALUNNO/A RICONOSCE ALCUNI ESSENZIALIPRINCIPI RELATIVI AL PROPRIO BENESSERE PSICO- FISICO LEGATI ALLA CURA DEL PROPRIO CORPO, A UN CORRETTO REGIME ALIMENTARE E ALLA PREVENZIONE DELL'USO DI SOSTANZE CHE INDUCONO DIPENDENZA. L'ALUNNO/A AGISCE RISPETTANDO I CRITERI BASE DI SICUREZZA PER SÉ E PER GLI ALTRI, SIA NEL MOVIMENTO SIA NELL'USO DEGLI ATTREZZI E TRASFERISCE TALE COMPETENZA NELL'AMBIENTE SCOLASTICO ED EXTRASCOLASTICO. | <ul style="list-style-type: none"> Riconoscere comportamenti corretti per la propria salute. | <ul style="list-style-type: none"> Conoscere l'importanza dell'igiene personale e della comunità. Osservare una corretta alimentazione. |

EDUCAZIONE CIVICA CLASSE PRIMA

| TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | CONOSCENZE E ABILITÀ |
|---|--|--|
| COSTITUZIONE | | |
| L'ALUNNO/A COMPRENDE I CONCETTI DEL PRENDERSI CURA DI SÉ, DELLA COMUNITÀ, DELL'AMBIENTE. È CONSAPEVOLE CHE I PRINCIPI DI SOLIDARIETÀ, UGUAGLIANZA E RISPETTO DELLA DIVERSITÀ SONO I PILASTRI CHE SORREGGONO LA CONVIVENZA DELLE RISORSE AMBIENTALI. COLLABORA CON GLI ALTRI PER LA COSTRUZIONE DEL BENE COMUNE. | <ul style="list-style-type: none"> Riconoscere e rispettare le regole condivise in classe e nella scuola. | <ul style="list-style-type: none"> Ricerca, costruire e condividere le regole della classe, dei giochi e delle attività di gruppo. |
| SVILUPPO SOSTENIBILE | | |
| L'ALUNNO/A PROMUOVE IL RISPETTO VERSO GLI ALTRI, L'AMBIENTE E LA NATURA E SA RICONOSCERE GLI EFFETTI DEL DEGRADO E DELL'INCURIA. COLLABORA CON GLI ALTRI PER LA COSTRUZIONE DEL BENE COMUNE. | <ul style="list-style-type: none"> Conoscere le principali norme per una sana vita personale e sociale. | <ul style="list-style-type: none"> Conoscere e applicare le principali norme per la cura della persona e per una corretta alimentazione |

LABORATORIO LETTO/SCRITTURA CLASSE PRIMA

| ASCOLTO, LETTURA | | |
|--|---|---|
| L'ALUNNO/A SVILUPPA INTERESSE PER LA LETTURA MATURANDO UN ATTEGGIAMENTO DI ASCOLTO ATTIVO E PARTECIPATO. | <ul style="list-style-type: none"> Ascoltare, leggere e comprendere semplici narrazioni e brevi testi. | <ul style="list-style-type: none"> Ascoltare, leggere e comprendere semplici storie cogliendo il senso globale della narrazione. |

LABORATORIO MATEMATICO - SCIENTIFICO CLASSE PRIMA

| TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | CONOSCENZE E ABILITÀ |
|--|--|---|
| CONOSCERE E OPERARE | | |
| L'ALUNNO/A SVILUPPA GLI STRUMENTI MATEMATICI PER OPERARE NELLA REALTÀ. | <ul style="list-style-type: none"> Sviluppare metodi ed atteggiamenti volti al ragionamento matematico. | <ul style="list-style-type: none"> Rappresentare, classificare e interpretare dati graficamente. |

RELIGIONE CLASSE PRIMA

| TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | CONOSCENZE E ABILITÀ |
|---|--|---|
| DIO E L'UOMO | | |
| L'ALUNNO/A - RIFLETTE SU DIO CREATORE E PADRE E SUI DATI FONDAMENTALI DELLA VITA DI GESÙ. | <ul style="list-style-type: none"> • Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre. • Conoscere Gesù di Nazareth, Emmanuele e Messia. | <ul style="list-style-type: none"> • Scoprire il mondo creato da Dio come realtà meravigliosa. • Comprendere l'importanza del vivere bene insieme come fratelli perché figli dello stesso Padre. |
| LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI | | |
| L'ALUNNO/A - RICONOSCE CHE LA BIBBIA È IL LIBRO SACRO PER I CRISTIANI. DISTINGUE LE FESTE RELIGIOSE E CONOSCE IL RACCONTO DELLA NASCITA DI GESÙ. - RICONOSCE IN GESÙ L'AMICO, IL FIGLIO DI MARIA, IL FIGLIO DI DIO. | <ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare alcune pagine bibliche fondamentali. | <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e saper riferire su alcuni episodi chiave dei racconti biblici. |
| IL LINGUAGGIO RELIGIOSO | | |
| L'ALUNNO/A -INTUISCE ALCUNI ELEMENTI ESSENZIALI DEL MESSAGGIO DI GESÙ, ATTRAVERSO L'ASCOLTO DI BRANI EVANGELICI. -RIFLETTE SUI DATI FONDAMENTALI DELLA VITA E DELL'INSEGNAMENTO DI GESÙ. | <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere i segni cristiani in particolare del Natale e della Pasqua nell'ambiente. | <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere i segni del Natale e della Pasqua nell'ambiente circostante. |
| I VALORI ETICI E RELIGIOSI | | |
| L'ALUNNO/A - IDENTIFICA NELLA CHIESA LA COMUNITÀ DI COLORO CHE CREDONO IN GESÙ. | <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul "Comandamento dell'Amore". • Conoscere la Chiesa come comunità dei cristiani | <ul style="list-style-type: none"> • Scoprire che Gesù ha insegnato l'Amore attraverso parole e opere. • Distinguere tra "Chiesa di persone" e "chiesa di mattoni". • Comprendere il ruolo di Maria nella vita di Gesù e della Chiesa. |

ITALIANO CLASSE SECONDA

| TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLECOMPETENZE | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | CONOSCENZE E ABILITA' |
|--|--|--|
| ASCOLTO E PARLATO | | |
| <p>L'ALUNNO/A PARTECIPA A SCAMBI COMUNICATIVI CON COMPAGNI E DOCENTI (CONVERSAZIONE, DISCUSSIONE, SCAMBI EPISTOLARI...)ATTRAVERSO MESSAGGI SEMPLICI, CHIARI E PERTINENTI, FORMULATI IN UN REGISTRO IL PIÙ POSSIBILE ADEGUATO ALLA SITUAZIONE. L'ALUNNO/A ASCOLTA E COMPRENDE TESTI ORALI "DIRETTI"O "TRASMESSI" DAI MEDIA COGLIENDONE IL SENSO, LE INFORMAZIONI PRINCIPALI E LO SCOPO.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Partecipare in modo appropriato a scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola. • Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe. • Ascoltare e comprendere semplici narrazioni. | <ul style="list-style-type: none"> • Intervenire in modo adeguato ed ordinato nelle diverse situazioni comunicative. (I quadrimestre). • Ricostruire verbalmente e riferire in modo chiaro il contenuto di esperienze, di semplici testi narrativi, rispettandone l'ordine logico e cronologico. (II quadrimestre). • Ascoltare e cogliere il senso globale di testi di vario genere, individuando personaggi ed ambienti. (I quadrimestre). |
| LETTURA | | |
| <p>L'ALUNNO/A LEGGE TESTI APPARTENENTI ALLA LETTERATURA DELL'INFANZIA E DI VARIO GENERE IN VISTA DI SCOPI FUNZIONALI: SINTESI ED ESPOSIZIONE ORALE. UTILIZZA STRATEGIE DI LETTURA E FORMULA PARERI PERSONALI.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) nella modalità ad alta voce. • Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; comprendere il significato di parole non note in base al testo. • Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi, poetici) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni. | <ul style="list-style-type: none"> • Leggere correttamente e in modo espressivo semplici testi con diversi caratteri e cogliere le informazioni principali esplicite. (I quadrimestre). • Cogliere i primi elementi caratteristici di alcune tipologie testuali: testi narrativi e descrittivi, realistici e fantastici (racconti, fiabe, favole). (I quadrimestre). • Cogliere la struttura fondamentale di brevi testi narrativi (inizio-sviluppo-conclusione) e descrittivi (persona, animale) individuandone la successione temporale e le relazioni logiche in semplici testi. (II quadrimestre). • Leggere e memorizzare semplici e brevi filastrocche e poesie. (I quadrimestre). |

SCRITTURA

| | | |
|---|---|---|
| L'ALUNNO/A PRODUCE TESTI CORRETTI NELL'ORTOGRAFIA, CHIARI E COERENTI, LEGATI ALL'ESPERIENZA E ALLE DIVERSE OCCASIONI DI SCRITTURA; RIELABORA TESTI MANIPOLANDOLI, PARAFRASANDOLI, COMPLETANDOLI E TRASFORMANDOLI. | <ul style="list-style-type: none">• Organizzare da un punto di vista grafico la comunicazione scritta utilizzando i diversi caratteri (I quadrimestre).• Produrre semplici testi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc.) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare), (II quadrimestre). | <ul style="list-style-type: none">• Trascrivere parole e frasi nei diversi caratteri. (I quadrimestre).• Scrivere didascalie di commento alle immagini. (I quadrimestre)• Produrre con schemi guida e in autonomia semplici testi relativi a situazioni di vita quotidiana o attingendo dalla fantasia. (II quadrimestre).• Avviare alla sintesi rispettando l'ordine cronologico del contenuto (II quadrimestre). |
|---|---|---|

ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO

| | | |
|--|--|---|
| L'ALUNNO/A SVOLGE ATTIVITÀ ESPLICITE DI RIFLESSIONE LINGUISTICA SU CIÒ CHE SI DICE O SI SCRIVE, SI ASCOLTA O SI LEGGE: COMPRENDE E UTILIZZA I VOCABOLI FONDAMENTALI E LA TERMINOLOGIA DISCIPLINARE; PADRONEGGIA E APPLICA LE CONOSCENZE FONDAMENTALI RELATIVE ALL'ORGANIZZAZIONE LOGICO-SINTATTICA DELLA FRASE E DELLE PARTI DEL DISCORSO. | <ul style="list-style-type: none">• Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole. | <ul style="list-style-type: none">• Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi. (I quadrimestre).• Conoscere il significato delle parole. (I quadrimestre).• Usare in modo appropriato le parole man mano apprese. (II quadrimestre). |
|--|--|---|

ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA

| | | |
|---|---|--|
| L'ALUNNO PADRONEGGIA E APPLICA IN SITUAZIONI DIVERSE LE CONOSCENZE FONDAMENTALI RELATIVE ALL'ORGANIZZAZIONE LOGICO-SINTATTICA DELLA FRASE SEMPLICE, ALLE PARTI DEL DISCORSO (O CATEGORIE LESSICALI) E AI PRINCIPALI CONNETTIVI. | <ul style="list-style-type: none">• Riconoscere se una frase è o non completa, costituita cioè dagli elementi essenziali. (I quadrimestre).• Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta (II quadrimestre). | <ul style="list-style-type: none">• Riconoscere le principali categorie morfologiche: nomi articoli-aggettivi qualificativi - azioni. (I quadrimestre).• Individuare i tempi principali dei verbi: presente-passato-futuro. (II quadrimestre).• Riconoscere le principali parti di un enunciato: soggetto, predicato. (II quadrimestre)• Conoscere e applicare le prime convenzioni ortografiche (digrammi, trigrammi, accento, apostrofo, uso delle lettere maiuscole, scansione sillabica, raddoppiamenti, punteggiatura...) (I quadrimestre).• Conoscere ed usare correttamente i segni di punteggiatura (il punto, la virgola, il punto esclamativo...) (II quadrimestre).• Saper utilizzare la giusta punteggiatura nel discorso diretto. (II quadrimestre). |
|---|---|--|

INGLESE CLASSE SECONDA

| TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLECOMPETENZE | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | CONOSCENZE E ABILITÀ |
|---|--|---|
| ASCOLTO (comprensione orale)(LISTENING) | | |
| L'ALUNNO COMPRENDE BREVI MESSAGGI ORALIRELATIVI AD AMBITI FAMILIARI. | Comprendere vocaboli ed espressioni di usoquotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia. | Ascoltare e comprendere istruzioni, vocaboli e brevi messaggi relativi agliargomenti proposti. Ascoltare e comprendere il significatoglobale di semplici storie, canzoni e filastrocche. |
| PARLATO (produzione e interazione orale)(SPEAKING) | | |
| L'ALUNNO INTERAGISCE NEL GIOCO; COMUNICA IN MODO COMPRENSIBILE, ANCHE CON ESPRESSIONI E FRASI MEMORIZZATE, IN SCAMBI DI INFORMAZIONI SEMPLICI E DI ROUTINE. | comunicare e interagire per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione. | Riprodurre parole, semplici strutture linguistiche, canzoni e filastrocche ascoltate. Produrre brevi messaggi, interagire in piccoli dialoghi e rispondere a semplici domande, utilizzando vocaboli e semplici frasi attinenti la sfera personale e ambienti noti. |
| LETTURA (comprensione scritta)(READING) | | |
| L'ALUNNO COMPRENDE BREVI MESSAGGI SCRITTI RELATIVI AD AMBITI FAMILIARI. | Comprendere brevi messaggi, accompagnatipreferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale. | Riconoscere parole e brevi frasi e associarlealle immagini corrispondenti. |
| SCRITTURA (produzione scritta)(WRITING) | | |
| DESCRIVE IN MODO SEMPLICE, ASPETTI DEL PROPRIO VISSUTO E DEL PROPRIO AMBIENTE ED ELEMENTI CHE SI RIFERISCONO A BISOGNI IMMEDIATI. | Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classee ad interessi personali e del gruppo. | Completare e scrivere parole e semplici frasi seguendo un modello dato. |

STORIA CLASSE SECONDA

| TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | CONOSCENZE E ABILITA' |
|--|---|--|
| USO DELLE FONTI | | |
| L'ALUNNO/A RICONOSCE ELEMENTI SIGNIFICATIVI DEL PASSATO DEL SUO AMBIENTE DI VITA. | <ul style="list-style-type: none"> • Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, della generazione degli adulti e della comunità di appartenenza. (II Quadrimestre) | <ul style="list-style-type: none"> • Cogliere la differenza fra tempo storico e tempo meteorologico; osservare e confrontare il passato con il presente. (I Quadrimestre). • Raccogliere testimonianze e informazioni su eventi e momenti particolari caratteristici del territorio e dell'ambito familiare. (II Quadrimestre). |
| ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI | | |
| L'ALUNNO/A USA LA LINEA DEL TEMPO PER ORGANIZZARE INFORMAZIONI, CONOSCENZE, PERIODI E INDIVIDUARE SUCCESSIONI, CONTEMPORANEITÀ, DURATE, PERIODIZZAZIONI. | <ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati. (I Quadrimestre) • Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti in fenomeni ed esperienze vissute e narrate. (I Quadr.) • Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale...). (II Quadrimestre) | <ul style="list-style-type: none"> • Consolidare i concetti di successione (cronologica, ciclica) e acquisire il concetto di contemporaneità applicando in modo adeguato gli indicatori temporali. (I Quadrimestre) • Riordinare fatti ed eventi in successione logica (di una narrazione, della giornata, della settimana, di una gita, di un periodo particolare...); suddividere le storie in base a criteri spazio-temporali. (I Quadrimestre). • Riflettere sulla durata come quantità di tempo. (II Quadr.). • Conoscere ed usare il sistema e gli strumenti convenzionali per la misurazione e la periodizzazione: calendario, orologio, linee e ruote del tempo. (II Quadrimestre) |
| STRUMENTI CONCETTUALI | | |
| L'ALUNNO/A INDIVIDUA LE RELAZIONI TRA GRUPPI UMANI E CONTESTI SPAZIALI. | <ul style="list-style-type: none"> • Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto o lettura di testi di storie, racconti del passato. (I Quadrimestre) • Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali. (I Quadrimestre) | <ul style="list-style-type: none"> • Ordinare le sequenze di una storia in base agli indicatori temporali. (I Quadrimestre). • Osservare, riconoscere ed esprimere i mutamenti prodotti dallo scorrere del tempo. (I Quadrimestre). |
| PRODUZIONE SCRITTA E ORALE | | |
| L'ALUNNO/A RACCONTA I FATTI STUDIATI E SA PRODURRE SEMPLICI TESTI STORICI, ANCHE CON RISORSE DIGITALI. | <ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti. • Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite. | <ul style="list-style-type: none"> • Leggere, comprendere e rappresentare fiabe. • Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante racconti orali, disegni, risorse digitali, testi, schemi e mappe. • Ricostruire la storia personale utilizzando tracce e fonti. • Riferire e disporre azioni secondo uno schema logico e cronologico di fatti personali o avvenimenti letti/ascoltati. |

GEOGRAFIA CLASSE SECONDA

| TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | CONOSCEZE E ABILITA' |
|---|--|--|
| ORIENTAMENTO | | |
| <p>L'ALUNNO/A SI ORIENTA NELLO SPAZIO CIRCOSTANTE E SULLE CARTE GEOGRAFICHE, UTILIZZANDO RIFERIMENTI TOPOLOGICI E PUNTI CARDINALI.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali). (I Quadrimestre). | <ul style="list-style-type: none"> • Consolidare la posizione di sé, dell'altro e di oggetti nello spazio, comprendendo la relatività di una posizione nei differenti punti di vista. (I Quadrimestre). • Applicare i concetti di confine, territorio interno ed esterno, aperto e chiuso. (I Quadrimestre). |
| LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ | | |
| <p>UTILIZZA IL LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ PER INTERPRETARE CARTE GEOGRAFICHE E GLOBOTERRESTRE, REALIZZARE SEMPLICI SCHIZZI CARTOGRAFICI E CARTE TEMATICHE, PROGETTARE PERCORSI E ITINERARI DI VIAGGIO. L'ALUNNO/A RICAVA INFORMAZIONI GEOGRAFICHE DA UNA PLURALITÀ DI FONTI (CARTOGRAFICHE E SATELLITARI, TECNOLOGIE DIGITALI, FOTOGRAFICHE, ARTISTICO-LETTERARIE).</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, ecc.) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante. (I Quadrimestre) • Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino. (II Quadrimestre) | <ul style="list-style-type: none"> • Effettuare, descrivere e rappresentare percorsi utilizzando correttamente gli indicatori spaziali. (I Quadrimestre) • Acquisire il concetto di pianta e la rappresentazione grafica in modo semplice. (I Quadrimestre). • Leggere ed utilizzare semplici mappe, riconoscendone alcuni simboli anche arbitrari. (II Quadrimestre) |
| PAESAGGIO | | |
| <p>L'ALUNNO/A RICONOSCE E DENOMINA I PRINCIPALI «OGGETTI» GEOGRAFICI FISICI (FIUMI, MONTI, PIANURE, COSTE, COLLINE, LAGHI, MARI, OCEANI, ECC.). L'ALUNNO INDIVIDUA I CARATTERI CHE CONNOTANO I PAESAGGI (DI MONTAGNA, COLLINA, PIANURA, VULCANICI, ECC.) CON PARTICOLARE ATTENZIONE A QUELLI ITALIANI, E INDIVIDUA ANALOGIE E DIFFERENZE CON I PRINCIPALI PAESAGGI EUROPEI E DI ALTRI CONTINENTI.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta. (II Quadrimestre) • Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita della propria regione. (II Quadrimestre) | <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere la presenza di paesaggi/ambienti diversi; individuare le caratteristiche e le funzioni di uno spazio. (II Quadrimestre). • Cogliere alcuni elementi caratterizzanti di un determinato paesaggio/ambiente. (II Quadrimestre). |
| REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE | | |
| <p>L'ALUNNO/A COGLIE NEI PAESAGGI MONDIALI DELLA STORIA LE PROGRESSIVE TRASFORMAZIONI OPERATE DALL'UOMO SUL PAESAGGIO NATURALE. L'ALUNNO/A SI RENDE CONTO CHE LO SPAZIO GEOGRAFICO È UN SISTEMA TERRITORIALE, COSTITUITO DA ELEMENTI FISICI E ANTROPICI LEGATI DA RAPPORTI DI CONNESSIONE E/O DI INTERDIPENDENZA.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane. (II Quadrimestre) • Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo e progettare soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva. (II Quadrimestre) | <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dall'uomo; classificare e descrivere gli spazi secondo i criteri di "pubblico" e "privato". (II Quadr.). • Riconoscere spazi-funzioni con interventi positivi e negativi, per una cittadinanza attiva. (II Quadrimestre). |

MATEMATICA CLASSE SECONDA

| TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | CONOSCENZE E ABILITA' |
|---|--|--|
| NUMERO | | |
| <p>L'ALUNNO/A SI MUOVE CON SICUREZZA NEL CALCOLO SCRITTO E MENTALE CON I NUMERI NATURALI.</p> | <p>Leggere, scrivere, confrontare e ordinare numeri naturali in cifre e lettere oltre il 100.</p> <p>Acquisire meccanismi e strategie di calcolo nelle addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni e divisioni.</p> | <p>Leggere, scrivere ed operare con i numeri naturali avendo consapevolezza della notazione posizionale.</p> <p>Conoscere ed utilizzare le strategie utili ed eseguire operazioni utilizzando tecniche di calcolo mentale e /o algoritmi.</p> <p>Conoscere ed utilizzare le tabelline della moltiplicazione.</p> |
| SPAZIO E FIGURE | | |
| <p>L'ALUNNO/A RICONOSCE E RAPPRESENTA FORME E STRUTTURE CHE SI TROVANO INTORNO A LUI.</p> <p>DESCRIVE, DENOMINA E CLASSIFICA FIGURE IN BASE A CARATTERISTICHE GEOMETRICHE.</p> | <p>Comunicare la posizione di elementi nello spazio usando termini adeguati.</p> <p>Eeguire e descrivere un semplice percorso.</p> <p>Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche.</p> <p>Riconoscere simmetrie in esperienze di gioco</p> | <p>Localizzare elementi sul piano ed eseguire semplici percorsi.</p> <p>Riconoscere, descrivere e classificare le principali entità geometriche e saperle rappresentare graficamente.</p> <p>Individuare e produrre simmetrie</p> |
| RELAZIONI, DATI E PREVISIONI | | |
| <p>L'ALLIEVO/A RICERCA DATI PER RICAIVARE INFORMAZIONI E COSTRUISCE RAPPRESENTAZIONI (TABELLE E GRAFICI).</p> <p>L'ALUNNO/A RICONOSCE L'ALUNNO/A AFFRONTA E RISOLVE SITUAZIONI PROBLEMATICHE CON STRATEGIE DIVERSE, COSTRUISCE RAGIONAMENTI, FORMULA IPOTESI.</p> | <p>Misurare grandezze utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali.</p> <p>Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.</p> <p>Riconoscere eventi certi, probabili, impossibili.</p> <p>Risolvere situazioni problematiche utilizzando le quattro operazioni.</p> | <p>Effettuare semplici misurazioni e confronti tra grandezze.</p> <p>Interpretare e rappresentare dati.</p> <p>Intuire la possibilità del verificarsi di un evento.</p> <p>Individuare strategie utili alla risoluzione di situazioni problematiche</p> |

SCIENZE CLASSE SECONDA

| TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | CONOSCENZE E ABILITA' |
|--|--|--|
| ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI | | |
| L'ALUNNO/A SVILUPPA ATTEGGIAMENTI DI CURIOSITÀ E MODI DI OSSERVARE IL MONDO CHE LO STIMOLANO A CERCARE SPIEGAZIONI DI QUELLO CHE VEDE SUCCEDERE | Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici riconoscerne parti, funzioni e modi d'uso. | Individuare, analizzare e descrivere semplici oggetti: le loro parti e le loro proprietà |
| OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO | | |
| <p>L'ALUNNO/A ESPLORA I FENOMENI CON UN APPROCCIO SCIENTIFICO: CON L'AIUTO DELL'INSEGNANTE, DEI COMPAGNI, IN MODO AUTONOMO, OSSERVA E DESCRIVE LO SVOLGERSI DEI FATTI, FORMULA DOMANDE, ANCHE SULLA BASE DI IPOTESI PERSONALI, PROPONE E REALIZZA SEMPLICI ESPERIMENTI.</p> <p>L'ALUNNO/A INDIVIDUA NEI FENOMENI SOMIGLIANZE E DIFFERENZE, FA MISURAZIONI, REGISTRA DATI SIGNIFICATIVI, IDENTIFICA RELAZIONI SPAZIO/TEMPORALI, PRODUCE RAPPRESENTAZIONI GRAFICHE E SCHEMI DI LIVELLO ADEGUATO.</p> <p>L'ALUNNO/A RICONOSCE LE PRINCIPALI CARATTERISTICHE E I MODI DI VIVERE DI ORGANISMI ANIMALI E VEGETALI.</p> | <p>Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana.</p> <p>Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali</p> | <p>Conoscere e descrivere le caratteristiche degli esseri viventi anche in relazione all'ambiente in cui vivono.</p> <p>Scoprire le caratteristiche della materia</p> <p>Descrivere il ciclo dell'acqua e riconoscerne i vari stati.</p> |
| L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE | | |
| <p>L'ALUNNO/A HA CONSAPEVOLEZZA DELLA STRUTTURA E DELLO SVILUPPO DEL PROPRIO CORPO, NEI SUOI DIVERSI ORGANI E APPARATI, NE RICONOSCE E DESCRIVE IL FUNZIONAMENTO, UTILIZZANDO MODELLI INTUITIVI ED HA CURA DELLA SUA SALUTE.</p> <p>L'ALUNNO HA ATTEGGIAMENTI DI CURA VERSO L'AMBIENTE SCOLASTICO CHE CONDIVIDE CON GLI ALTRI; RISPETTA E APPREZZA IL VALORE DELL'AMBIENTE SOCIALE E NATURALE.</p> <p>L'ALUNNO ESPONE IN FORMA CHIARA CIÒ CHE HA SPERIMENTATO CON UN LINGUAGGIO APPROPRIATO E RIESCE AD UTILIZZARE RISORSE PROPRIE.</p> | <p>Osservare e saper descrivere in modo semplice le esperienze in ambito scientifico.</p> | <p>Conoscere i termini appartenenti al linguaggio scientifico.</p> |

TECNOLOGIA CLASSE SECONDA

| TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | CONOSCENZE E ABILITA' |
|--|--|---|
| <p>L'ALUNNO/A RICONOSCE E IDENTIFICA NELL'AMBIENTE CHE LO CIRCONDA ELEMENTI E FENOMENI DI TIPO ARTIFICIALE.</p> <p>È A CONOSCENZA DI ALCUNI PROCESSI DI TRASFORMAZIONE DI RISORSE, DI CONSUMO DI ENERGIA, E DEL RELATIVO IMPATTO AMBIENTALE.</p> <p>CONOSCE E UTILIZZA SEMPLICI OGGETTI E STRUMENTI DI USO QUOTIDIANO ED È IN GRADO DI DESCRIVERNE LA FUNZIONE PRINCIPALE, LA STRUTTURA E DI SPIEGARNE IL FUNZIONAMENTO.</p> <p>SA RICAVARE INFORMAZIONI UTILISU PROPRIETÀ E CARATTERISTICHE DI BENI O SERVIZI LEGGENDO ETICHETTE, VOLANTINI O ALTRA DOCUMENTAZIONE TECNICA E COMMERCIALE.</p> <p>SI ORIENTA FRA I DIVERSI MEZZI DI COMUNICAZIONE ED È IN GRADO DI FARNE UN USO ADEGUATO A SECONDA DELLE DIVERSE SITUAZIONI.</p> <p>PRODUCE SEMPLICI MODELLI O RAPPRESENTAZIONI GRAFICHE DEL PROPRIO OPERATO UTILIZZANDO ELEMENTI DEL DISEGNO TECNICO O STRUMENTI MULTIMEDIALI.</p> <p>INIZIA A RICONOSCERE IN MODO CRITICO LE CARATTERISTICHE, LE FUNZIONI E I LIMITI DELLA TECNOLOGIA ATTUALE.</p> | VEDERE E OSSERVARE | |
| | <p>Osservare, analizzare, descrivere, rappresentare e classificare oggetti di uso comune individuando forma, materiale e funzione.</p> <p>Conoscere i principali componenti del computer: pulsanti di accensione monitor, tastiera, mouse e stampante.</p> | <p>Osservare, descrivere oggetti di uso comune individuandone caratteristiche e funzioni.</p> <p>Riconoscere le principali parti del PC</p> |
| | PREVEDERE E IMMAGINARE | |
| | <p>Prevedere le fasi di svolgimento e il risultato di semplici procedure nell'uso di oggetti e strumenti conosciuti e non.</p> | <p>Utilizzare in modo corretto e sicuro oggetti, strumenti e materiali.</p> |
| INTERVENIRE E TRASFORMARE | | |
| | <p>Realizzare semplici manufatti utilizzando materiali e strumenti opportuni</p> | <p>Seguire la procedura adeguata alla realizzazione di semplici manufatti.</p> |

MUSICA CLASSE SECONDA

| TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | CONOSCENZE E ABILITA' |
|---|---|--|
| ASCOLTARE E COMUNICARE: PERCEPIRE, COMPRENDERE, RIPRODURRE, PRODURRE, CANTARE | | |
| <p>L'ALUNNO/A ESPLORA DIVERSE POSSIBILITÀ ESPRESSIVE DELLA VOCE, DI OGGETTI SONORI E STRUMENTI MUSICALI, IMPARANDO AD ASCOLTARE SE STESSO E GLI ALTRI; FA USO DI FORME DI NOTAZIONE ANALOGICHE O CODIFICATE.</p> <p>L'ALUNNO/A ARTICOLA COMBINAZIONI TIMBRICHE, RITMICHE E MELODICHE, APPLICANDO SCHEMI ELEMENTARI; LE ESEGUE CON LA VOCE, IL CORPO E GLI STRUMENTI, IVI COMPRESI QUELLI DELLA TECNOLOGIA INFORMATICA.</p> <p>L'ALUNNO/A IMPROVVISA LIBERAMENTE E IN MODO CREATIVO, IMPARANDO GRADUALMENTE A DOMINARE TECNICHE E MATERIALI, SUONI E SILENZI.</p> <p>L'ALUNNO/A ESEGUE, DA SOLO EIN GRUPPO, SEMPLICI BRANI VOCALI O STRUMENTALI, APPARTENENTI A GENERI E CULTURE DIFFERENTI, UTILIZZANDO ANCHE STRUMENTI DIDATTICI E AUTO-COSTRUITI.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole. • Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione. | <ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare e riconoscere i suoni dell'ambiente (naturali, artificiali) le voci degli altri, i versi degli animali, i suoni di alcuni strumenti; percepire il silenzio. • Classificare i suoni-rumori in ordine a: fonte, lontananza-vicinanza, durata, intensità. • Memorizzare conte, filastrocche e sapere intonare, ritmare e coordinare con movimenti semplici canti. • Inventare, creare, eseguire sequenze di suoni con la voce e gli strumenti. • Cantare per imitazione semplici brani musicali. • Eseguire giochi musicali con strumenti per riprodurre facili ritmi. |

ARTE E IMMAGINE CLASSE SECONDA

| TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | CONOSCENZE E ABILITA' |
|--|---|--|
| ESPRIMERSI E COMUNICARE | | |
| L'ALUNNO/A UTILIZZA LE CONOSCENZE E LE ABILITÀ RELATIVE AL LINGUAGGIO VISIVO PER PRODURRE VARIE TIPOLOGIE DI TESTI VISIVI (ESPRESSIVI, NARRATIVI, RAPPRESENTATIVI E COMUNICATIVI) E RIELABORARE IN MODO CREATIVO LE IMMAGINI CON MOLTEPLICI TECNICHE, MATERIALI E STRUMENTI (GRAFICO-ESPRESSIVI, PITTORICI E PLASTICI, MA ANCHE AUDIOVISIVI E MULTIMEDIALI). | Elaborare creativamente, anche utilizzando strumenti e tecniche diverse, produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni Rappresentare e comunicare la realtà percepita in modo personale. | Utilizzare il disegno e i colori per esprimersi. Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, pittorici. |
| OSSERVARE LEGGERE LE IMMAGINI | | |
| L'ALUNNO È IN GRADO DI OSSERVARE, ESPLORARE, DESCRIVERE E LEGGERE IMMAGINI (OPERE D'ARTE, FOTOGRAFIE, MANIFESTI, FUMETTI, ECC.) E MESSAGGI MULTIMEDIALI (SPOT, BREVI FILMATI, VIDEOCLIP, ECC.). | Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendone gli elementi formali. | Distinguere e rappresentare il segno, la linea, i colori primari e secondari, caldi e freddi. Utilizzare la rappresentazione iconica per raccontare, esprimersi e illustrare. |
| COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE | | |
| L'ALUNNO INDIVIDUA I PRINCIPALI ASPETTI FORMALI DELL'OPERA D'ARTE; APPREZZA LE OPERE ARTISTICHE E ARTIGIANALI PROVENIENTI DA CULTURE DIVERSE DALLA PROPRIA. | Familiarizzare con alcune forme di arte appartenenti alla propria e ad altre culture. | Operare una prima semplice lettura di opere d'arte appartenenti alla propria o ad altre culture con la guida dell'insegnante. |

SCIENZE MOTORIE CLASSE SECONDA

| TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | CONOSCENZE E ABILITA' |
|---|--|--|
| IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO | | |
| L'ALUNNO/A ACQUISISCE CONSAPEVOLEZZA DI SÉ ATTRAVERSO LA PERCEZIONE DEL PROPRIO CORPOE LA PADRONANZA DEGLI SCHEMI MOTORI E POSTURALI NEL CONTINUO ADATTAMENTO ALLE VARIABILI SPAZIALI E TEMPORALI CONTINGENTI. | <ul style="list-style-type: none"> • Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro in forma successiva e simultanea • Riconoscere e valutare distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri. | <ul style="list-style-type: none"> • Organizzare e gestire le capacità coordinative in relazione a equilibrio, orientamento, sequenze ritmiche. • Controllare e gestire le condizioni di equilibrio statico e dinamico del proprio corpo. |
| IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA | | |
| L'ALUNNO UTILIZZA IL LINGUAGGIO CORPOREO E MOTORIO PER COMUNICARE ED ESPRIMERE I PROPRI STATI D'ANIMO, ANCHE ATTRAVERSO LA DRAMMATIZZAZIONE E LE ESPERIENZE RITMICO-MUSICALI E COREUTICHE. | <ul style="list-style-type: none"> • Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive, anche attraverso forme di drammatizzazione, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali. | <ul style="list-style-type: none"> • Assumere e controllare in forma consapevole posture e gestualità in funzione espressiva |
| IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY | | |
| L'ALUNNO COMPRENDE, ALL'INTERNO DELLE VARIE OCCASIONI DI GIOCO E DI SPORT, IL VALORE DELLE REGOLE E L'IMPORTANZA DI RISPETTARLE. L'ALUNNO SPERIMENTA UNA PLURALITÀ DI ESPERIENZE CHE PERMETTONO DI MATURARE COMPETENZE DI GIOCOSPORT ANCHE COME ORIENTAMENTO ALLA FUTURA PRATICA SPORTIVA. L'ALUNNO SPERIMENTA, IN FORMA SEMPLIFICATA E PROGRESSIVAMENTE SEMPRE PIÙ COMPLESSA, DIVERSE GESTUALITÀ TECNICHE. | <ul style="list-style-type: none"> • Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri. • Rispettare le regole nella competizione sportiva. | <ul style="list-style-type: none"> • Partecipare a giochi motori individuali, a coppie, di squadra o sotto forma di staffetta con l'uso di materiale strutturato e non. • Sviluppare il rispetto e la condivisione di regolee ruoli. • Conoscere e utilizzare in modo corretto e appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività in relazione a sé e agli altri. |

EDUCAZIONE CIVICA CLASSE SECONDA

| TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | CONOSCENZE E ABILITÀ |
|--|---|--|
| COSTITUZIONE | | |
| <p>L'ALUNNO/A COMPRENDE I CONCETTI DEL PRENDERSI CURA DI SÉ, DELLA COMUNITÀ, DELL'AMBIENTE. È CONSAPEVOLE CHE I PRINCIPI DI SOLIDARIETÀ, UGUAGLIANZA E RISPETTO DELLA DIVERSITÀ SONO I PILASTRI CHE SORREGGONO LA CONVIVENZA DELLE RISORSE AMBIENTALI. COLLABORA CON GLI ALTRI PER LA COSTRUZIONE DEL BENE COMUNE.</p> | <ul style="list-style-type: none"> Rispettare consapevolmente le regole del vivere. Comprendere i concetti del prendersi cura di sé, della comunità e dell'ambiente. Sapersi inserire nelle situazioni di gioco rispettando le regole. | <ul style="list-style-type: none"> Interagire positivamente con gli altri e con l'ambiente in cui si vive. Rispettare le regole in giochi e attività di gruppo. Conoscere e applicare le principali norme per l'igiene personale e per una sana e corretta alimentazione. |
| SVILUPPO SOSTENIBILE | | |
| <p>L'ALUNNO/A COMPRENDE LA NECESSITÀ DI UNO SVILUPPO EQUO E SOSTENIBILE, RISPETTOSO DELL'ECOSISTEMA, NONCHÉ DI UN UTILIZZO CONSAPEVOLE DELLE RISORSE AMBIENTALI. PROMUOVE IL RISPETTO VERSO GLI ALTRI, L'AMBIENTE E LA NATURA E SA RICONOSCERE GLI EFFETTI DEL DEGRADO E DELL'INCURIA. COLLABORA CON GLI ALTRI PER LA COSTRUZIONE DEL BENE COMUNE.</p> | <ul style="list-style-type: none"> Prendere gradualmente coscienza che le risorse del pianeta Terra sono preziose e vanno utilizzate con responsabilità. (Agenda 2030) | <ul style="list-style-type: none"> Usare correttamente le risorse evitando sprechi a scuola e negli ambienti frequentati. |
| CITTADINANZA DIGITALE | | |
| <p>L'ALUNNO/A È IN GRADO DI DISTINGUERE I DIVERSI DEVICE E DI UTILIZZARLI CORRETTAMENTE, DI RISPETTARE I COMPORTAMENTI NELLA RETE E NAVIGARE IN MODO SICURO. UTILIZZA, CON L'AIUTO DI UN ADULTO, I VARI STRUMENTI INFORMATICI CON CRESCENTE AUTONOMIA AL FINE DI PARTECIPARE ATTIVAMENTE ALLA VITA SCOLASTICA.</p> | <ul style="list-style-type: none"> Utilizzare semplici materiali digitali per l'apprendimento. (Il Quadr.) | <ul style="list-style-type: none"> Conoscere le nozioni di base dello strumento tecnologico (mouse, tastiera, touch) e accensione e spegnimento del Pc. |

LABORATORIO LETTO/SCRITTURA CLASSE SECONDA

| TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | CONOSCENZE E ABILITA' |
|--|---|---|
| ASCOLTO PARLATO LETTURA SCRITTURA | | |
| L'ALUNNO/A ASCOLTA E COMPRENDE TESTI ORALI "DIRETTI" O "TRASMESSI" DAI MEDIA COGLIENDONE IL SENSO, LE INFORMAZIONI PRINCIPALI E LO SCOPO. L'ALUNNO LEGGE TESTI APPARTENENTI ALLA LETTERATURA DELL'INFANZIA E DI VARIO GENERE IN VISTA DI SCOPI FUNZIONALI: SINTESI ED ESPOSIZIONE ORALE. UTILIZZA STRATEGIE DILETTURA E FORMULA PARERI PERSONALI. L'ALUNNO PRODUCE TESTI CORRETTI NELL'ORTOGRAFIA, CHIARI E COERENTI, LEGATI ALL'ESPERIENZA E ALLE DIVERSE OCCASIONI DI SCRITTURA; RIELABORA TESTI MANIPOLANDOLI, PARAFRASANDOLI, COMPLETANDOLIE TRASFORMANDOLI. | <ul style="list-style-type: none">● Ascoltare comprendere e leggere semplici narrazioni, cogliendo l'argomento di cui si parla e partecipando al dialogo● Produrre e manipolare semplici testi | <ul style="list-style-type: none">● Ascoltare cogliere e riferire il senso globale di testi di vario genere, individuando personaggi e ambienti.● Leggere correttamente in modo espressivo e produrre semplici testi |

LABORATORIO MATEMATICO /SCIENTIFICO CLASSE SECONDA

| TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | CONOSCENZE E ABILITA' |
|---|---|--|
| CONOSCERE E OPERARE | | |
| L'ALUNNO/A LEGGE E COMPRENDERE TESTI CHE COINVOLGONO ASPETTI LOGICO-MATEMETICI. | Comprendere istruzioni per svolgere attività logico-matematiche | Utilizzare le competenze acquisite per eseguire le proposte operative. |

RELIGIONE CLASSE SECONDA

| TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | CONOSCENZE E ABILITÀ |
|--|---|---|
| DIO E L'UOMO | | |
| L'ALUNNO/A - RIFLETTE SU DIO CREATORE DEL MONDO, DELLA VITA E PADRE DI OGNI UOMO E SUI DATI FONDAMENTALI DELLA VITA DI GESÙ E DEL SUO INSEGNAMENTO. | <ul style="list-style-type: none"> - Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre e che fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo. - Conoscere Gesù di Nazareth, Emmanuele e Messia, crocifisso e risorto e come tale testimoniato dai cristiani. - Riconoscere la preghiera come dialogo tra l'uomo e Dio, evidenziando nella preghiera cristiana la specificità del "Padre Nostro". | <ul style="list-style-type: none"> - Scoprire che l'amicizia è un valore profondo che va coltivato con attenzione e rispetto. - Saper riferire sui racconti della Creazione. - Riconoscere nei Santi degli amici speciali di Dio e degli uomini. - Conoscere il valore della preghiera come dialogo tra l'uomo e Dio. - Individuare diversi modi di pregare. |
| LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI | | |
| L'ALUNNO/A – RICONOSCE CHE LA BIBBIA È IL LIBRO SACRO PER I CRISTIANI E RIFLETTE SUI DATI FONDAMENTALI DELLA VITA DI GESÙ COLLEGANDO I CONTENUTI PRINCIPALI DEL SUO INSEGNAMENTO ALLE TRADIZIONI DEL PROPRIO AMBIENTE. | <ul style="list-style-type: none"> - Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della creazione. | <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere i racconti evangelici del Natale e della Pasqua di Gesù. - Riflettere sull'ambiente di vita di Gesù fanciullo. - Comprendere che Gesù è il Figlio di Dio e saper riferire su alcuni episodi chiave dei racconti evangelici. - Saper riferire sui testi evangelici che raccontano la vicenda storica di Gesù. |
| IL LINGUAGGIO RELIGIOSO | | |
| L'ALUNNO/A - SI CONFRONTA CON L'ESPERIENZA RELIGIOSA E DISTINGUE LA SPECIFICITÀ DELLA PROPOSTA DI SALVEZZA DEL CRISTIANESIMO. | <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere i segni cristiani in particolare del Natale e della Pasqua nell'ambiente, nelle celebrazioni e nelle tradizioni popolari. - Conoscere il significato di gesti e segni liturgici propri della religione cattolica (modi di pregare, di celebrare, ecc.). | <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere il significato cristiano del Natale e della Pasqua. - Rivestire di significato i segni della festa. - Scoprire il significato della preghiera cristiana. |
| I VALORI ETICI E RELIGIOSI | | |
| L'ALUNNO/A - IDENTIFICA NELLA CHIESA LA COMUNITÀ DI COLORO CHE CREDONO IN GESÙ CRISTO E SI IMPEGNANO PER METTERE IN PRATICA IL SUO INSEGNAMENTO. | <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo come insegnato da Gesù. - Riconoscere l'impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza umana la giustizia e la carità. | <ul style="list-style-type: none"> - Riflettere sull'insegnamento di Gesù e riconoscere nella sua figura e nelle sue parole un esempio per tutti e per sempre. - Riconoscere che la Pasqua rappresenta la vittoria di Gesù sul male e sulla morte. - Comprendere che la Chiesa è la comunità dei credenti riunita dallo Spirito di Cristo risorto. |

ITALIANO CLASSE TERZA

| TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | CONOSCENZE E ABILITA' |
|---|--|--|
| ASCOLTO E PARLATO | | |
| <p>L'ALUNNO/A PARTECIPA A SCAMBI COMUNICATIVI CON COMPAGNI E DOCENTI (CONVERSAZIONE, DISCUSSIONE, SCAMBI EPISTOLARI...) ATTRAVERSO MESSAGGI SEMPLICI, CHIARI E PERTINENTI, FORMULATI IN UN REGISTRO IL PIÙ POSSIBILE ADEGUATO ALLA SITUAZIONE.</p> <p>L'ALUNNO/A ASCOLTA E COMPRENDE TESTI ORALI "DIRETTI" O "TRASMESSI" DAI MEDIA COGLIENDONE IL SENSO, LE INFORMAZIONI PRINCIPALI E LO SCOPO.</p> | <p>Ascoltare e comprendere l'argomento e le informazioni principali in una conversazione collettiva e prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione)rispettando i turni di parola.</p> <p>Ascoltare e comprendere l'argomento e le informazioni principali in brevi testi di diversa tipologia.</p> | <p>Ascoltare ed eseguire le consegne di lavoro e le istruzioni per l'esecuzione di un compito. Ascoltare e cogliere il senso globale di testi di vario genere e cominciare ad organizzare l'esposizione/recitazione con la guida dell'insegnante. Intervenire spontaneamente nelle diverse situazioni comunicative, interagendo e cooperando con compagni e/o altri interlocutori. Partecipare alle conversazioni/discussioni in modo pertinente rispettando il tema e il meccanismo dei turni. Riferire autonomamente e in modo chiaro e pertinente il contenuto di esperienze e/o di narrazioni, rispettando l'ordine logico e cronologico.</p> |
| LETTURA | | |
| <p>L'ALUNNO/A LEGGE TESTI APPARTENENTI ALLA LETTERATURA DELL'INFANZIA E DI VARIO GENERE IN VISTA DI SCOPI FUNZIONALI: SINTESI ED ESPOSIZIONE ORALE. UTILIZZA STRATEGIE DI LETTURA E FORMULA PARERI PERSONALI.</p> | <p>Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa e leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi, poetici) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni.</p> <p>Cogliere il significato globale di brevi e semplici testi anche con il supporto di diversi linguaggi anche per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti.</p> <p>Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; comprendere il significato di parole non note in base al testo.</p> | <p>Consolidare la tecnica della lettura a voce alta e silenziosa, leggendo in modo corretto, scorrevole ed espressivo, rispettando i tratti prosodici e cogliere informazioni principali e significato globale di un testo, informazioni esplicite, parola contesto-significato, anche per scopi funzionali: sintesi, esposizione orale e recitazione.</p> <p>Iniziare a distinguere nei testi l'argomento centrale, le informazioni essenziali con strategie diverse (sottolineature, cancellature, capoversi, schemi..).</p> <p>Individuare la struttura di un testo: introduzione, svolgimento, conclusione, successioni temporali, nessi logici, rapporti di causa/effetto, ecc.</p> |

| SCRITTURA | | |
|--|--|--|
| L'ALUNNO/A PRODUCE TESTI CORRETTI NELL'ORTOGRAFIA, CHIARI E COERENTI, LEGATI ALL'ESPERIENZA E ALLE DIVERSE OCCASIONI DI SCRITTURA; RIELABORA TESTI MANIPOLANDOLI, PARAFRASANDOLI, COMPLETANDOLI E TRASFORMANDOLI. | Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia. Comunicare con frasi semplici e compiute e produrre semplici testi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc.) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare). | Scrivere correttamente sotto dettatura testi caratterizzati dalle principali difficoltà ortografiche. Produrre testi di vario genere, utilizzando dati sensoriali, schemi, tracce guida. Manipolare parole e testi anche in modo creativo (giochi di parole, titolazioni, parti iniziali/finali...). |
| ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO | | |
| L'ALUNNO/A SVOLGE ATTIVITÀ ESPLICITE DI RIFLESSIONE LINGUISTICA SU CIÒ CHE SI DICE O SI SCRIVE, SI ASCOLTA O SI LEGGE: COMPRENDE E UTILIZZA I VOCABOLI FONDAMENTALI E LA TERMINOLOGIA DISCIPLINARE; PADRONEGGIA E APPLICA LE CONOSCENZE FONDAMENTALI RELATIVE ALL'ORGANIZZAZIONE LOGICO-SINTATTICA DELLA FRASE E DELLE PARTI DEL DISCORSO. | Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole e/o effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso. Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura ed usare in modo appropriato le parole man mano apprese. | Scoprire, comprendere e utilizzare in modo corretto nuovi termini o espressioni in base al contenuto e a più contesti. |
| ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA | | |
| L'ALUNNO/A PADRONEGGIA E APPLICA IN SITUAZIONI DIVERSE LE CONOSCENZE FONDAMENTALI RELATIVE ALL'ORGANIZZAZIONE LOGICO-SINTATTICA DELLA FRASE SEMPLICE, ALLE PARTI DEL DISCORSO (O CATEGORIE LESSICALI) E AI PRINCIPALI CONNETTIVI. | Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari). Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta. | Conoscere e analizzare: articoli, nomi, aggettivi con variabilità riferita al genere e al numero, verbi, avverbi e preposizioni. Riconoscere le principali parti di un enunciato: soggetto, predicato, espansioni dirette (II quadrimestre). Conoscere ed usare i principali segni di punteggiatura: punto fermo, esclamativo, interrogativo, due punti, virgola, punto e virgola. |

INGLESE CLASSE TERZA

| TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLECOMPETENZE | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | CONOSCENZE E ABILITÀ |
|---|--|---|
| ASCOLTO (comprensione orale)(LISTENING) | | |
| L'ALUNNO COMPRENDE BREVI MESSAGGI ORALIRELATIVI AD AMBITI FAMILIARI. | Comprendere vocaboli ed espressioni di usoquotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia. | Ascoltare brevi testi, semplici dialoghi e storie,canzoni e filastrocche accompagnate da immagini, cogliendone il senso globale e le informazioni principali. Ascoltare e comprendere brevi messaggi orali, associandoli ad immagini corrispondenti e/o riconoscendo vocaboli ed espressioni inerenti agli argomenti trattati. |
| PARLATO (produzione e interazione orale)(SPEAKING) | | |
| L'ALUNNO COMUNICA E INTERAGISCE IN MODO COMPRESIBILE, ANCHE CON ESPRESSIONI E FRASI MEMORIZZATE, IN SCAMBI DI INFORMAZIONI SEMPLICI E DI ROUTINE. | produrre messaggi orali relativi alla sferapersonale e all'ambiente conosciuto; interagire con un compagno o con l'insegnante , utilizzando espressioni e frasimemorizzate adatte alla situazione. | Utilizza elementi del lessico e alcune strutture per produrre frasi e interagire in semplici scambi di informazioni attinentialla sfera personale, a luoghi , persone e oggetti familiari. Rispondere a semplici domande sul contenuto di un semplice testo o di unastoria. |
| LETTURA (comprensione scritta)(READING) | | |
| L'ALUNNO COMPRENDE BREVI MESSAGGI SCRITTI RELATIVI AD AMBITI FAMILIARI. | Comprendere brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale. | Leggere brevi testi, descrizioni, semplici dialoghi e storie, canzoni e filastrocche, comprendendone il senso globale e individuandone le informazioni principali. |
| SCRITTURA (produzione scritta)(WRITING) | | |
| DESCRIVE IN MODO SEMPLICE, ASPETTI DEL PROPRIO VISSUTO E DEL PROPRIO AMBIENTE ED ELEMENTI CHE SI RIFERISCONO A BISOGNI IMMEDIATI. | Scrivere parole, semplici frasi di uso quotidiano e brevi testi attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo. | Completare frasi e semplici testi bucatiutilizzando vocaboli e strutture apprese. Produrre frasi e brevi testi relativi alla sfera personale e a contesti familiari, seguendo un modello fornito. |

STORIA CLASSE TERZA

| TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | CONOSCENZE E ABILITA' |
|---|---|--|
| USO DELLE FONTI | | |
| <p>L'ALUNNO/A RICONOSCE ELEMENTI SIGNIFICATIVI DEL PASSATO DEL SUO AMBIENTE DI VITA.</p> <p>L'ALUNNO/A RICONOSCE E ESPLORA IN MODO VIA VIA PIÙ APPROFONDITO LE TRACCE STORICHE PRESENTI NEL TERRITORIO E COMPRENDE L'IMPORTANZA DEL PATRIMONIO ARTISTICO ECULTURALE.</p> | <p>Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, della generazione degli adulti e della comunità di appartenenza.</p> | <p>Ricerca testimonianze ed eventi per caratterizzanti la storia personale, familiare, della comunità.</p> <p>Scoprire l'importanza delle fonti per ricostruire un evento passato, classificando e confrontandone i diversi tipi: orali-scritte, testimonianze, reperti, documenti.</p> <p>Scoprire e conoscere le tracce e i reperti storici del territorio.</p> |
| ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI | | |
| <p>L'ALUNNO/A USA LA LINEA DEL TEMPO PER ORGANIZZARE INFORMAZIONI, CONOSCENZE, PERIODI E INDIVIDUARE SUCESSIONI, CONTEMPORANEITÀ, DURATE, PERIODIZZAZIONI.</p> <p>L'ALUNNO/A INDIVIDUA LE RELAZIONI TRA GRUPPI UMANI E CONTESTI SPAZIALI.</p> <p>L'ALUNNO/A ORGANIZZA LE INFORMAZIONI E LE CONOSCENZE, TEMATIZZANDO E USANDO LE CONCETTUALIZZAZIONI PERTINENTI.</p> | <p>Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati.</p> <p>Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.</p> <p>Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale...).</p> | <p>Individuare e definire relazioni di causa-effetto in situazioni differenti ed eventi d'importanza storica (ambiente-evoluzione/ambiente-attività umane...).</p> <p>Conoscere gli strumenti essenziali per indagare e comprendere i fenomeni del passato: cronologia, contemporaneità, periodizzazione.</p> <p>Conoscere alcuni sistemi – strumenti di misura del tempo: orologio, decenni, secoli, millenni.</p> <p>Riflettere sulle datazioni (storiche-archeologiche) e costruisce linee del tempo per ordinare gli eventi indagati secondo criteri di successione.</p> |
| STRUMENTI CONCETTUALI | | |
| <p>L'ALUNNO/A INDIVIDUA LE RELAZIONI TRA GRUPPI UMANI E CONTESTI SPAZIALI.</p> <p>L'ALUNNO/A COMPRENDE I TESTI STORICI PROPOSTI E SA INDIVIDUARNE LE CARATTERISTICHE.</p> <p>L'ALUNNO/A USA CARTE GEO-STORICHE, ANCHE CON L'AUSILIO DI STRUMENTI INFORMATICI.</p> | <p>Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto o lettura di testi dell'antichità, di storie, racconti, biografie di grandi del passato.</p> <p>Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali.</p> <p>Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo.</p> | <p>Acquisire il concetto di periodizzazione in relazione alle ere geologiche.</p> <p>Conoscere i grandi periodi storici in cui il tempo è convenzionalmente diviso: STORIA e PREISTORIA.</p> <p>Conoscere le teorie sull'origine della vita e l'evoluzione degli organismi viventi.</p> <p>Conoscere miti e leggende delle origini e individuarne le differenze con il racconto storico.</p> <p>Analizzare le possibili cause di estinzione dei grandi rettili e le conseguenze ad esse connesse.</p> |

| | | |
|--|---|---|
| | | <p>Conoscere le tappe principali dell'evoluzione della specie: dai primati agli ominidi.</p> <p>Conoscere le esperienze umane preistoriche correlate all'ambiente ed al soddisfacimento dei bisogni.</p> <p>Conoscere scoperte, conquiste e cambiamenti che hanno portato allo sviluppo delle prime civiltà umane attraverso l'ascolto o lettura di testi dell'antichità di storie, di racconti.</p> <p>Leggere ed interpretare le testimonianze del passato presenti sul territorio: siti archeologici, edifici particolari, monumenti, reperti...</p> |
| PRODUZIONE SCRITTA E ORALE | | |
| <p>L'ALUNNO/A RACCONTA I FATTI STUDIATI E SAPRODURRE SEMPLICI TESTI STORICI, ANCHE CON RISORSE DIGITALI.</p> <p>L'ALUNNO/A COMPRENDE AVVENIMENTI, FATTI E FENOMENI DELLE SOCIETÀ E CIVILTÀ CHE HANNO CARATTERIZZATO LA STORIA DELL'UMANITÀ DAL PALEOLITICO ALLA FINE DEL MONDO ANTICO CON POSSIBILITÀ DI APERTURA E DI CONFRONTO CON LA CONTEMPORANEITÀ.</p> | <p>Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali.</p> <p>Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.</p> | <p>Conoscere termini specifici del linguaggio disciplinare.</p> <p>Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali.</p> |

GEOGRAFIA CLASSE TERZA

| TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | CONOSCENZE E ABILITA' |
|--|--|---|
| ORIENTAMENTO | | |
| L'ALUNNO/A SI ORIENTA NELLO SPAZIO CIRCOSTANTE E SULLE CARTE GEOGRAFICHE, UTILIZZANDO RIFERIMENTI TOPOLOGICI E PUNTI CARDINALI. | Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali). | Utilizzare i punti di riferimento per orientarsi nella realtà circostante. Acquisire la consapevolezza di muoversi nello spazio grazie alle proprie carte mentali. |
| LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ | | |
| L'ALUNNO/A UTILIZZA IL LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ PER INTERPRETARE CARTE GEOGRAFICHE E GLOBOTERRESTRE, REALIZZARE SEMPLICI SCHIZZI CARTOGRAFICI E CARTE TEMATICHE, PROGETTARE PERCORSI E ITINERARI DI VIAGGIO. L'ALUNNO/A RICAVA INFORMAZIONI GEOGRAFICHE DA UNA PLURALITÀ DI FONTI (CARTOGRAFICHE E SATELLITARI, TECNOLOGIE DIGITALI, FOTOGRAFICHE, ARTISTICO-LETTERARIE). | Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, ecc.) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante. Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino. | Scoprire il concetto di scala (ingrandimento e riduzione). Leggere, disegnare ed interpretare semplici rappresentazioni iconiche riferite ad ambienti noti, territori limitati ed ai principali tipi di paesaggio (pianta dell'aula, ecc.). Leggere ed interpretare rappresentazioni cartografiche di vario genere, decodificando simboli e legenda. Conoscere i punti cardinali. |
| PAESAGGIO | | |
| L'ALUNNO/A RICONOSCE E DENOMINA I PRINCIPALI «OGGETTI» GEOGRAFICI FISICI (FIUMI, MONTI, PIANURE, COSTE, COLLINE, LAGHI, MARI, OCEANI, ECC.). L'ALUNNO INDIVIDUA I CARATTERI CHE CONNOTANO I PAESAGGI (DI MONTAGNA, COLLINA, PIANURA, VULCANICI, ECC.) CON PARTICOLARE ATTENZIONE A QUELLI ITALIANI, E INDIVIDUA ANALOGIE E DIFFERENZE CON I PRINCIPALI PAESAGGI EUROPEI E DI ALTRI CONTINENTI. | Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta. Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita della propria regione. | Riconoscere la presenza di paesaggi/ambienti diversi. Individuare le caratteristiche e le funzioni di uno spazio. Cogliere alcuni elementi caratterizzanti di un determinato paesaggio/ambiente. Riconosce nei differenti ambienti naturali gli elementi essenziali, utilizzando una terminologia appropriata: Montagna Collina Pianura Fiumi e laghi Mare. |

REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE

| | | |
|---|--|---|
| L'ALUNNO/A COGLIE NEI PAESAGGI MONDIALI DELLA STORIA LE PROGRESSIVE TRASFORMAZIONI OPERATE DALL'UOMO SUL PAESAGGIO NATURALE. L'ALUNNO/A SI RENDE CONTO CHE LO SPAZIO GEOGRAFICO È UN SISTEMA TERRITORIALE, COSTITUITO DA ELEMENTI FISICI E ANTROPICI LEGATI DA RAPPORTI DI CONNESSIONE E/O DI INTERDIPENDENZA. | Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane. Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo e Progettare soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva. | Individuare gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i vari tipi di paesaggio. Riconoscere su carte di diverso tipo ambienti urbani e non. Differenziare i centri urbani per grandezza, riconoscendo i simboli relativi sulla carta. Riconoscere spazi-funzioni con interventi positivi e negativi, per una cittadinanza attiva. Rilevare dati utili per la descrizione geografica. |
|---|--|---|

| TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLECOMPETENZE | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | CONOSCENZE E ABILITA' |
|--|---|--|
| NUMERO | | |
| <p>L'ALUNNO/A SI MUOVE CON SICUREZZA NEL CALCOLO SCRITTO E MENTALE CON I NUMERI NATURALI. L'ALUNNO/A AFFRONTA E RISOLVE SITUAZIONI PROBLEMATICHE CON STRATEGIE DIVERSE, COSTRUISCE RAGIONAMENTI, FORMULA IPOTESI.</p> | <p>Conoscere i numeri nel loro aspetto cardinale e ordinale.</p> <p>Eseguire le quattro operazioni tra numeri naturali con metodi, strumenti e tecniche diverse.</p> <p>Operare con le frazioni</p> <p>Leggere, scrivere, confrontare e ordinare numeri decimali.</p> <p>Esplorare, rappresentare e risolvere situazioni problematiche con le quattro operazioni.</p> | <p>Leggere, scrivere, confrontare e ordinare i numeri naturali entro il 9999 in cifre e in parole.</p> <p>Conoscere i termini, le proprietà e operare con le quattro operazioni.</p> <p>Applicare strategie per effettuare calcoli velocemente.</p> <p>Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione.</p> <p>Moltiplicare e dividere numeri interi per 10 100 1000.</p> <p>Conoscere i termini e le proprietà della frazione.</p> <p>Riconoscere i vari tipi di frazioni</p> <p>Trasformare una frazione decimale in un numero decimale e viceversa.</p> <p>Scomporre e comporre i numeri decimali in base al valore posizionale delle cifre.</p> <p>Comprendere il rapporto tra euro, decimi e centesimi.</p> <p>Eseguire semplici addizioni e sottrazioni, anche con riferimento alle monete e alle unità di misura utilizzate nella quotidianità.</p> <p>Individuare le parti del testo di un problema e applicare le giuste strategie di risoluzione.</p> <p>Risolvere problemi con due domande e due operazioni anche con l'aiuto di schemi.</p> |
| SPAZIO E FIGURE | | |
| <p>L'ALUNNO/A DESCRIVE, DENOMINA E CLASSIFICA FIGURE IN BASE A CARATTERISTICHE GEOMETRICHE, NE DETERMINA MISURE, PROGETTA E COSTRUISCE MODELLI CONCRETI DI VARIO TIPO. UTILIZZA STRUMENTI PER IL DISEGNO GEOMETRICO (RIGA, COMPASSO, SQUADRA) E I PIÙ COMUNI STRUMENTI DI MISURA (METRO, GONIOMETRO...).</p> | <p>Riconoscere e rappresentare graficamente figure geometriche piane e solide.</p> <p>Riconoscere e denominare rette, semirette, segmenti, angoli.</p> | <p>Conoscere e denominare i principali solidi geometrici, i poligoni e i loro elementi.</p> <p>Acquisire il concetto di perimetro di poligoni e calcolarlo.</p> <p>Acquisire il concetto di superficie di figure piane e calcolarla.</p> <p>Riconoscere, denominare e descrivere i vari tipi di rette.</p> <p>Riconoscere, denominare e descrivere l'angolo retto, acuto, ottuso, piatto e giro.</p> <p>Individuare figure simmetriche rispetto ad assi di simmetria interni ed esterni.</p> |

| | | |
|--|---|---|
| | Operare con le misure e utilizzare sistemi di misura convenzionali. | <p>Conoscere le unità di misura convenzionali: lunghezze, capacità e peso o massa.</p> <p>Eeguire semplici equivalenze.</p> <p>Conoscere il significato di peso lordo, pesonetto e tara.</p> <p>Risolvere problemi di misura, di calcolo del peso lordo, peso netto e tara e di calcolo della spesa, guadagno e ricavo.</p> |
| RELAZIONI, DATI E PREVISIONI | | |
| L'ALUNNO/A RICERCA DATI PER RICAVARE INFORMAZIONI E COSTRUISCE RAPPRESENTAZIONI (TABELLE E GRAFICI). | Raccogliere, classificare dati. organizzare, erappresentare | <p>Classificare in base a più attributi.</p> <p>Utilizzare il diagramma di Eulero-Venn, il diagramma di Carroll e il diagramma ad albero per effettuare classificazioni.</p> <p>Compiere semplici indagini statistiche e registrare i dati raccolti con istogrammi e ideogrammi.</p> <p>Individuare la moda.</p> |

SCIENZE CLASSE TERZA

| TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLECOMPETENZE | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | CONOSCENZE E ABILITA' |
|---|--|--|
| ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI E TRASFORMAZIONI | | |
| <p>L'ALUNNO/A SVILUPPA ATTEGGIAMENTI DICURIOSITÀE MODI DI GUARDARE IL MONDO CHE LO STIMOLANO A CERCARE SPIEGAZIONI DI QUELLO CHE VEDE SUCCEEDERE.</p> <p>L'ALUNNO/A ESPLORA I FENOMENI CON UN APPROCCIO SCIENTIFICO: CON L'AIUTO DELL'INSEGNANTE, DEI COMPAGNI, IN MODO AUTONOMO, OSSERVA E DESCRIVE LO SVOLGERSI DEI FATTI, FORMULA DOMANDE, ANCHE SULLA BASE DI IPOTESI PERSONALI, PROPONE E REALIZZA SEMPLICI ESPERIMENTI.</p> | <p>Individuare la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà, descriverli, scomporli e ricomporli e riconoscernefunzioni, proprietà e modi d'uso.</p> <p>Individuare strumenti e unità di misuraappropriati alle situazioni problematiche in esame, fare misure e usare la matematica conosciuta per trattare i dati.</p> <p>Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, alle forze e al movimento, al calore, ecc.</p> | <p>Conoscere il campo d'indagine delle scienze ecogliere la sua funzione e il compito dello scienziato: il metodo sperimentale.</p> <p>Individuare alcune proprietà dei materiali di usocomune e cogliere somiglianze e differenze.</p> <p>Conoscere funzioni e modalità del riciclo deimateriali.</p> <p>Individuare strumenti e unità di misura appropriati per sperimentare e risolvere le situazioni problematiche in esame.</p> <p>La materia e i cambi di stato. L'energia, l'aria, l'acqua, Il terreno e le loro caratteristiche.</p> |
| OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO | | |
| <p>L'ALUNNO/A INDIVIDUA NEI FENOMENISOMIGLIANZEE DIFFERENZE, FA MISURAZIONI, REGISTRA DATI SIGNIFICATIVI, IDENTIFICA RELAZIONISPAZIO/TEMPORALI.</p> <p>L'ALUNNO/A INDIVIDUA ASPETTI QUANTITATIVI E QUALITATIVI NEI FENOMENI, PRODUCE RAPPRESENTAZIONI GRAFICHE E SCHEMI DI LIVELLO ADEGUATO, ELABORA SEMPLICI MODELLI.</p> <p>L'ALUNNO/A RICONOSCE LE PRINCIPALI CARATTERISTICHE E I MODI DI VIVERE DI ORGANISMI ANIMALI E VEGETALI.</p> | <p>Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali individuandone somiglianze e differenze e realizzare esperimenti.</p> <p>Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali e quelle ad opera dell'uomo</p> <p>Avere familiarità con la variabilità dei fenomeniatmosferici e con la periodicità dei fenomeni celesti.</p> | <p>Conoscere il ciclo di nutrizione delle piante, lafotosintesi clorofilliana, la respirazione e la traspirazione.</p> <p>Conoscere varietà di ambienti naturali diversidal nostro.</p> <p>Distinguere gli animali in base alle loro caratteristiche e riconoscere il loro habitat.</p> <p>Conoscere le diverse fonti di calore.</p> |
| L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE | | |
| <p>L'ALUNNO/A HA CONSAPEVOLEZZA DELLA STRUTTURA E DELLO SVILUPPO DEL PROPRIO CORPO, NEI SUOI DIVERSI ORGANI E APPARATI, NE RICONOSCE E DESCRIVE IL FUNZIONAMENTO, UTILIZZANDO MODELLI INTUITIVI ED HA CURA DELLA SUA SALUTE.</p> <p>L'ALUNNO /A HA ATTEGGIAMENTI DI CURA VERSO L'AMBIENTE SCOLASTICO CHE CONDIVIDE CON GLI ALTRI; RISPETTA E APPREZZA IL VALORE DELL'AMBIENTE SOCIALE E NATURALE.</p> <p>L'ALUNNO/A ESPONE IN FORMA CHIARA CIÒ CHE HA SPERIMENTATO, UTILIZZANDO UN LINGUAGGIO APPROPRIATO.</p> <p>L'ALUNNO/A TROVA DA VARI FONTI (LIBRI, INTERNET, DISCORSI DEGLI ADULTI, ECC.) INFORMAZIONI E SPIEGAZIONI SUI PROBLEMI CHE LO INTERESSANO.</p> | <p>Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente.</p> <p>Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri.</p> | <p>Cogliere la differenza tra esseri viventi e non viventi.</p> <p>Descrivere e riconoscere le caratteristiche dei viventi, il loro ciclo vitale, e il loro adattamento all'ambiente in cui vivono.</p> <p>Individuare in natura una catena alimentare e conoscerne tutti gli anelli.</p> <p>Cogliere i concetti di ecosistema e di equilibrionaturale: l'estinzione di alcune specie.</p> <p>Consolidare le buone pratiche e il rispetto dell'ambiente.</p> <p>Conoscere nuovi termini appartenenti ad unlinguaggio scientifico e appropriato per verbalizzare le esperienze.</p> |

CLASSE TERZA TECNOLOGIA

| TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | CONOSCENZE E ABILITA' |
|--|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> • L'alunno/a riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale. • È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia e del relativo impatto ambientale. • Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale, la struttura e di spiegarne il funzionamento. • Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni e servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale. • Si orienta fra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni. • Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali. • Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale. | <p>VEDERE E OSSERVARE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare con disegni e schemi gli elementi del mondo artificiale, cogliendone le differenze • Classificare le caratteristiche principali dei materiali di uso quotidiano. • Conoscere le caratteristiche principali dei nuovi strumenti di comunicazione. • Conoscere alcuni strumenti di misurazione ed effettuare relative procedure di misurazione. | <ul style="list-style-type: none"> - Confrontare e classificare oggetti secondo i criteri di quantità, grandezza e materiali di cui sono fatti. - Eseguire istruzioni d'uso per realizzare oggetti. - Accendere, spegnere in modo corretto il PC e Utilizzare mouse e tastiera per dare alcuni semplici comandi. - Usare semplici strumenti di misurazione. |
| | <p>PREVEDERE E IMMAGINARE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prevedere le fasi di svolgimento e il risultato di semplici processi o procedure in contesti conosciuti e non, relativamente a oggetti e strumenti esplorati e inesplorati. | <ul style="list-style-type: none"> - Manipolare, riutilizzare e riciclare diversi materiali - Rappresentare graficamente semplici oggetti. - Produrre tabelle e disegni per costruire sequenze. |
| | <p>INTERVENIRE E TRASFORMARE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere i principali componenti del computer e relative periferiche. • Usare oggetti, strumenti e materiali coerentemente con le rispettive funzioni | <ul style="list-style-type: none"> - Costruire semplici oggetti e biglietti creativi ecc... con materiali diversi seguendo una procedura. - Decorare oggetti applicando tecniche e materiali differenti anche di recupero. - Utilizzare semplici procedure digitali seguendo le istruzioni date - Conoscere alcuni programmi presenti sulla LIM |

MUSICA CLASSE TERZA

| TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | CONOSCENZE E ABILITA' |
|--|--|--|
| ASCOLTARE E COMUNICARE: PERCEPIRE, COMPRENDERE, RIPRODURRE, PRODURRE, CANTARE | | |
| <p>L'ALUNNO/A ESPLORA DIVERSE POSSIBILITÀ ESPRESSIVE DELLA VOCE, DI OGGETTI SONORI E STRUMENTI MUSICALI, IMPARANDO AD ASCOLTARE SE STESSO E GLI ALTRI; FA USO DI FORME DI NOTAZIONE ANALOGICHE O CODIFICATE.</p> <p>L'ALUNNO/A ARTICOLA COMBINAZIONI TIMBRICHE, RITMICHE E MELODICHE, APPLICANDO SCHEMI ELEMENTARI; LE ESEGUE CON LA VOCE, IL CORPO E GLI STRUMENTI, IVI COMPRESI QUELLI DELLA TECNOLOGIA INFORMATICA.</p> <p>L'ALUNNO/A IMPROVVISA LIBERAMENTE E IN MODO CREATIVO, IMPARANDO GRADUALMENTE A DOMINARE TECNICHE E MATERIALI, SUONI E SILENZI.</p> <p>L'ALUNNO/A ESEGUE, DA SOLO E IN GRUPPO, SEMPLICI BRANI VOCALI O STRUMENTALI, APPARTENENTI A GENERI E CULTURE DIFFERENTI, UTILIZZANDO ANCHE STRUMENTI DIDATTICI E AUTO-COSTRUITI.</p> | <ul style="list-style-type: none">• Utilizzare la voce ed il corpo e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole.• Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali e semplici canoni, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione. | <ul style="list-style-type: none">• Conoscere, analizzare e utilizzare le caratteristiche del suono (altezza, intensità, durata, timbro).• Ascoltare e rappresentare graficamente e/o con il movimento alcuni semplici brani musicali.• Intonare, ritmare, accompagnare e memorizzare: filastrocche, canti.• Eseguire canti di generi diversi.• Usare il corpo per accompagnare il testo musicale. |

CLASSE TERZA ARTE E IMMAGINE

| TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | CONOSCENZE E ABILITA' |
|--|--|---|
| ESPRIMERSI E COMUNICARE | | |
| L'ALUNNO/A UTILIZZA LE CONOSCENZE E LE ABILITÀ RELATIVE AL LINGUAGGIO VISIVO PER PRODURRE VARIE TIPOLOGIE DI TESTI VISIVI (ESPRESSIVI, NARRATIVI, RAPPRESENTATIVI E COMUNICATIVI) E RIELABORARE IN MODO CREATIVO LE IMMAGINI CON MOLTEPLICI TECNICHE, MATERIALI E STRUMENTI (GRAFICO-ESPRESSIVI, PITTORICI E PLASTICI, MA ANCHE AUDIOVISIVI E MULTIMEDIALI). | <ul style="list-style-type: none"> • Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni. • Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali. | <ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare la realtà circostante ed esprimere le proprie emozioni e sensazioni. • Acquisire i primi elementi di teoria del colore (colori primari, secondari, caldi, freddi). • Utilizzare materiali di varia provenienza per realizzare composizioni, costruzioni, stampe, collage... |
| OSSERVARE/LEGGERE LE IMMAGINI | | |
| L'ALUNNO/A È IN GRADO DI OSSERVARE, ESPORARE, DESCRIVERE E LEGGERE IMMAGINI (OPERE D'ARTE, FOTOGRAFIE, MANIFESTI, FUMETTI, ECC.) E MESSAGGI MULTIMEDIALI (SPOT, BREVI FILMATI, VIDEOCLIP, ECC.). | <ul style="list-style-type: none"> • Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. • Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati. | <ul style="list-style-type: none"> • Sapersi orientare nello spazio grafico. • Utilizzare la linea dell'orizzonte inserendo elementi del paesaggio fisico. • Saper distinguere i vari piani sui quali l'affigurazione è composta (figure in primo piano, in secondo piano, sullo sfondo). • Individuare i segni e i simboli utilizzati nei fumetti. |
| COMPNDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE | | |
| L'ALUNNO/A INDIVIDUA I PRINCIPALI ASPETTI FORMALI DELL'OPERA D'ARTE; APPREZZA LE OPERE ARTISTICHE E ARTIGIANALI PROVENIENTI DA CULTURE DIVERSE DALLA PROPRIA. L'ALUNNO/A CONOSCE I PRINCIPALI BENI ARTISTICO- CULTURALI PRESENTI NEL PROPRIO TERRITORIO E MANIFESTA SENSIBILITÀ E RISPETTO PER LA LORO SALVAGUARDIA. | <ul style="list-style-type: none"> • Familiarizzare con alcune forme di arte e riproduzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture. • Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici. | <ul style="list-style-type: none"> • Operare una prima semplice lettura di opere d'arte appartenenti alla propria o ad altre culture con la guida dell'insegnante. • Osservare e conoscere principali beni artistico- culturali del territorio. |

SCIENZE MOTORIE CLASSE TERZA

| TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | CONOSCENZE E ABILITA' |
|--|--|--|
| IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO | | |
| L'ALUNNO/A ACQUISISCE CONSAPEVOLEZZA DI SÉ ATTRAVERSO LA PERCEZIONE DEL PROPRIO CORPOE LA PADRONANZA DEGLI SCHEMI MOTORI E POSTURALI NEL CONTINUO ADATTAMENTO ALLE VARIABILI SPAZIALI E TEMPORALI CONTINGENTI. | Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro. Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri. | Controllare e gestire le condizioni di equilibrio statico e dinamico del proprio corpo. Applicare diversi schemi motori combinati tra loro ein modalità collaborativa. Organizzare e gestire l'orientamento del proprio corpo con riferimento alle principali coordinate spazio-temporali. |
| IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA | | |
| L'ALUNNO/A UTILIZZA IL LINGUAGGIO CORPOREO E MOTORIO PER COMUNICARE ED ESPRIMERE IPROPRI STATI D'ANIMO, ANCHE ATTRAVERSO LA DRAMMATIZZAZIONE E LE ESPERIENZE RITMICO-MUSICALI E COREUTICHE. | Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali. | Rispettare ritmi e schemi anche di danza/drammatizzazione. Utilizzare in modo personale il corpo e il movimento per esprimersi. |
| IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY | | |
| L'ALUNNO/A COMPRENDE, ALL'INTERNO DELLE VARIE OCCASIONI DI GIOCO E DI SPORT, IL VALORE DELLE REGOLE E L'IMPORTANZA DI RISPETTARLE. L'ALUNNO/A SPERIMENTA UNA PLURALITÀ DI ESPERIENZE CHE PERMETTONO DI MATURARE COMPETENZE DI GIOCOSPORT ANCHE COME ORIENTAMENTO ALLA FUTURA PRATICA SPORTIVA. L'ALUNNO/A SPERIMENTA, IN FORMA SEMPLIFICATA E PROGRESSIVAMENTE SEMPRE PIÙ COMPLESSA, DIVERSE GESTUALITÀ TECNICHE. | Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di giocosport partecipando attivamente e collaborando. Rispettare le regole nella competizione sportive, saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità. | Conoscere ed applicare correttamente modalità esecutive di giochi di movimento pre-sportivi, individuali e di squadra. Organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti e agli altri. Partecipare e collaborare nei giochi, rispettando le regole e riconoscendo e accettando le diversità |

EDUCAZIONE CIVICA CLASSE TERZA

| TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | CONOSCENZE E ABILITÀ |
|--|--|--|
| COSTITUZIONE | | |
| <p>L'ALUNNO/A COMPRENDE I CONCETTI DEL PRENDERSI CURA DI SÉ, DELLA COMUNITÀ, DELL'AMBIENTE. È CONSAPEVOLE CHE I PRINCIPI DI SOLIDARIETÀ, UGUAGLIANZA E RISPETTO DELLA DIVERSITÀ SONO I PILASTRI CHE SORREGGONO LA CONVIVENZA DELLE RISORSE AMBIENTALI.</p> <p>CONOSCE I DIRITTI DEI BAMBINI SANCITI DALLA CONVENZIONE INTERNAZIONALE DEI DIRITTI DELL'INFANZIA, DAL DIRITTO NAZIONALE E DALLE CARTE INTERNAZIONALI.</p> <p>COLLABORA CON GLI ALTRI PER LA COSTRUZIONE DEL BENE COMUNE.</p> | <p>Riconoscere e rispettare le regole del vivere.</p> <p>Intervenire nelle diverse situazioni comunicative rispettando il proprio turno, ascoltando gli altri interventi e rispettando le opinioni diverse dalle proprie.</p> <p>Sperimentare situazioni di apprendimento cooperativo.</p> | <p>Conoscere e rispettare la funzione delle regole nei diversi ambienti di vita quotidiana.</p> <p>Conoscere la Carta dei diritti dei bambini</p> |
| SVILUPPO SOSTENIBILE | | |
| <p>L'ALUNNO/A COMPRENDE LA NECESSITÀ DI UNO SVILUPPO EQUO E SOSTENIBILE, RISPETTOSO DELL'ECOSISTEMA, NONCHÉ DI UN UTILIZZO CONSAPEVOLE DELLE RISORSE AMBIENTALI. PROMUOVE IL RISPETTO VERSO GLI ALTRI, L'AMBIENTE E LA NATURA E SA RICONOSCERE GLI EFFETTI DEL DEGRADO E DELL'INCURIA.</p> <p>COLLABORA CON GLI ALTRI PER LA COSTRUZIONE DEL BENE COMUNE.</p> | <p>Conoscere le principali norme per una sana vita personale e sociale.</p> <p>Apprezzare la natura e contribuire alla definizione di regole per il suo rispetto. (Agenda 2030)</p> | <p>Conoscere e applicare le sane abitudini alimentari e il valore di una dieta equilibrata.</p> <p>Conoscere le regole principali per la tutela del paesaggio e del proprio ambiente (raccolta differenziata, risparmio delle risorse)</p> |
| CITTADINANZA DIGITALE | | |
| <p>L'ALUNNO/A È IN GRADO DI DISTINGUERE I DIVERSI DEVICE E DI UTILIZZARLI CORRETTAMENTE, DI RISPETTARE I COMPORTAMENTI NELLA RETE E NAVIGARE IN MODO SICURO.</p> <p>UTILIZZA, CON L'AIUTO DI UN ADULTO, I VARI STRUMENTI INFORMATICI CON CRESCENTE AUTONOMIA AL FINE DI PARTECIPARE ATTIVAMENTE ALLA VITA SCOLASTICA.</p> | <p>Utilizzare le tecnologie digitali per elaborare dati, produrre testi e immagini.</p> <p>Conoscere i rischi collegati ad un uso scorretto del web.</p> | <p>Conoscere e utilizzare il Pc per ricercare e organizzare semplici elaborati in ambito disciplinare.</p> <p>Riconoscere i rischi legati all'uso non controllato del web.</p> |

CLASSE TERZA LAB. DI LETTO-SCRITTURA

| TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | CONOSCENZE E ABILITA' |
|---|--|---|
| ASCOLTO PARLATO LETTURA SCRITTURA | | |
| <p>L'ALUNNO/A ASCOLTA E COMPRENDE TESTI ORALI "DIRETTI" O "TRASMESSI" DAI MEDIA COGLIENDONE IL SENSO, LE INFORMAZIONI PRINCIPALI E LO SCOPO.</p> <p>L'ALUNNO LEGGE TESTI DI VARIO GENERE IN VISTA DI SCOPI FUNZIONALI: SINTESI ED ESPOSIZIONE ORALE. UTILIZZA STRATEGIE DI LETTURA E FORMULA PARERI PERSONALI.</p> <p>L'ALUNNO PRODUCE TESTI CORRETTI NELL'ORTOGRAFIA, CHIARI E COERENTI, LEGATI ALL'ESPERIENZA E ALLE DIVERSE OCCASIONI DI SCRITTURA; RIELABORA TESTI MANIPOLANDOLI, PARAFRASANDOLI, COMPLETANDOLI E TRASFORMANDOLI.</p> | <p>Ascoltare, comprendere e leggere narrazioni, cogliendo l'argomento di cui si parla e partecipando al dialogo.</p> <p>Produrre e manipolare semplici testi</p> | <p>Ascoltare cogliere e riferire il senso globale di testi di vario genere, individuando personaggi e ambienti. Leggere correttamente in modo espressivo e produrre semplici testi.</p> |

LAB. MATEMATICO SCIENTIFICO CLASSE TERZA

| TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | CONTENUTI |
|--|---|--|
| CONOSCERE E OPERARE | | |
| <p>L'ALUNNO ESPLORA I FENOMENI CON UN APPROCCIO SCIENTIFICO.</p> | <p>Osservare, misurare, costruire, trasformare, riflettere e imparare e sperimentare il piacere di costruire, esplorare e rappresentare;</p> <p>Sviluppare concetti, metodi e atteggiamenti utili per interpretare fenomeni della realtà.</p> | <p>Realizzare esperienze attraverso l'osservazione e la sperimentazione.</p> |

RELIGIONE CLASSE TERZA

| TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | CONOSCENZE E ABILITÀ |
|---|--|---|
| DIO E L'UOMO | | |
| <p>L'ALUNNO/A - RICONOSCE CHE LA BIBBIA INSEGNA CHE IL MONDO È STATO CREATO DA DIO E AFFIDATO ALLA CUSTODIA DELL'UOMO.</p> <p>-RIFLETTE SU DIO CREATORE E PADRE, E SUI DATI FONDAMENTALI DELLA VITA DI GESÙ E DEL SUO INSEGNAMENTO.</p> | <p>- Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre e che fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo.</p> <p>- Conoscere Gesù di Nazareth, Emmanuele e Messia, crocifisso e risorto e come tale testimoniato dai cristiani.</p> <p>-Individuare i tratti essenziali della Chiesa e della sua missione.</p> | <p>-Scoprire la testimonianza di diversi documenti sulle origini del mondo.</p> <p>-Comprendere che i racconti biblici delle origini insegnano che Dio ha creato il mondo e la vita per amore.</p> <p>-Riconoscere che il progetto di salvezza di Dio per l'uomo ha avuto un'origine, una storia e un compimento in Gesù.</p> <p>- Riconoscere nella Chiesa la comunità di coloro che si impegnano per mettere in pratica l'insegnamento di Gesù.</p> |
| LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI | | |
| <p>L'ALUNNO/A - RICONOSCE CHE LA BIBBIA È IL LIBRO SACRO PER CRISTIANI ED EBREI E LA DISTINGUE DA ALTRE TIPOLOGIE DI TESTI.</p> <p>-IDENTIFICA LE CARATTERISTICHE ESSENZIALI DI UN BRANO BIBLICO E SA FARSI ACCOMPAGNARE NELL'ANALISI DELLE PAGINE A LUI PIÙ ACCESSIBILI.</p> | <p>- Conoscere la struttura e la composizione della Bibbia.</p> <p>- Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della creazione, le vicende e le figure principali del popolo d'Israele, gli episodi chiave dei racconti evangelici e degli Atti degli apostoli.</p> | <p>-Conoscere le tappe fondamentali della Storia della Salvezza per individuare i personaggi principali e coglierne il messaggio esistenziale.</p> <p>- Riflettere sui testi relativi al Natale e alla Pasqua, per interrogarsi sul valore di tali festività.</p> <p>-Leggere e saper riferire su alcune pagine bibliche fondamentali.</p> |
| IL LINGUAGGIO RELIGIOSO | | |
| <p>L'ALUNNO/A - DISTINGUE LA SPECIFICITÀ DELLA PROPOSTA DI SALVEZZA DEL CRISTIANESIMO E IDENTIFICA NELLA CHIESA LA COMUNITÀ DI COLORO CHE CREDONO IN GESÙ CRISTO.</p> | <p>-Riconoscere i segni cristiani in particolare del Natale e della Pasqua, nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella pietà tradizione popolare.</p> <p>- Conoscere il significato di gesti e segni liturgici propri della religione cattolica (modi di pregare, di celebrare, ecc.).</p> | <p>- Riflettere sul significato e sul valore del Natale e della Pasqua.</p> <p>-Comprendere il significato della Pasqua cristiana e distinguerla da quella ebraica.</p> <p>-Scoprire che in Gesù si compie l'alleanza che Dio, fin dalle origini, ha stabilito con l'uomo.</p> <p>- Riflettere sul significato della preghiera cristiana e di alcuni segni liturgici.</p> |
| I VALORI ETICI E RELIGIOSI | | |
| <p>L'ALUNNO/A - IDENTIFICA NELLA CHIESA LA COMUNITÀ DI COLORO CHE CREDONO IN GESÙ CRISTO E SI IMPEGNANO PER METTERE IN PRATICA IL SUO INSEGNAMENTO.</p> | <p>-Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo come insegnato da Gesù.</p> <p>- Riconoscere l'impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza umana la giustizia e la carità.</p> | <p>-Riconoscere che in Gesù si compie l'alleanza che Dio, fin dalle origini, ha stabilito con l'uomo.</p> <p>- Comprendere che la Chiesa è la comunità dei credenti riunita dallo Spirito di Cristo risorto.</p> <p>-Riconoscere l'impegno della comunità cristiana a favore della giustizia e della pace.</p> |

ITALIANO CLASSE QUARTA

| TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | CONOSCENZE E ABILITA' |
|--|---|--|
| ASCOLTO E PARLATO | | |
| <p>L'ALUNNO/A PARTECIPA A SCAMBI COMUNICATIVI CON COMPAGNI E DOCENTI</p> <p>T R A M I T E : DISCUSSIONI SCAMBI EPISTOLARI...) ATTRAVERSO MESSAGGI SEMPLICI, CHIARI E PERTINENTI, FORMULATI IN UN REGISTRO IL PIÙ POSSIBILE ADEGUATO ALLA SITUAZIONE.</p> <p>L'ALUNNO ASCOLTA E COMPRENDE TESTI ORALI "DIRETTI" O "TRASMESSI" DAI MEDIA COGLIENDONE IL SENSO, LE INFORMAZIONI PRINCIPALI E LO SCOPO.</p> | <p>Intervenire in modo collaborativo e pertinente in una conversazione formulando domande e risposte fornendo spiegazioni ed esempi. Comprendere il tema, lo scopo e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa). Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche. Riferire con chiarezza con lessico appropriato, con coerenza logica e temporale le esperienze e gli argomenti di studio.</p> | <p>Ascoltare e cogliere le informazioni utili nei messaggi trasmessi/ provenienti dai mezzi audiovisivi. Comunicare in modo chiaro e corretto utilizzando un lessico sempre più ricco e specifico. Esporre parafrasi di testi poetici riproponendo con parole proprie il contenuto. Recitare poesie e filastrocche con espressività rispettando il ritmo cogliendone il senso globale.</p> |
| LETTURA | | |
| <p>L'ALUNNO/A LEGGE TESTI APPARTENENTI ALLA LETTERATURA DELL'INFANZIA E DI VARIO GENERE IN VISTA DI SCOPI FUNZIONALI: SINTESI ED ESPOSIZIONE ORALE. UTILIZZA STRATEGIE DI LETTURA E FORMULA PARERI PERSONALI.</p> | <p>Usare, nella lettura (silenziosa o ad alta voce) di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto. Ricercare informazioni in testi di diversa natura. Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; comprendere il significato di parole non note in base al testo. Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà. Leggere poesie e filastrocche in modo espressivo</p> | <p>Consolidare la tecnica della lettura ad alta voce, leggendo in modo corretto, scorrevole ed espressivo, rispettando toni ed intonazioni. Sintetizzare testi mediante strategie diverse: sottolineature, schemi, domande guida, riduzioni progressive. Utilizzare le informazioni delle titolazioni, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere. Rilevare forme linguistiche nuove: parole chiave, modi di dire, proverbi e ricercare significato ed origine delle parole non conosciute. Individuare la struttura di un testo: introduzione, svolgimento, conclusione, successioni temporali, nessi logici, rapporti di causa/effetto, ecc. Iniziare a operare una classificazione di generi letterari: testi narrativi e descrittivi, realistici e fantastici (racconti, fiabe, favole). Rilevare le informazioni principali e secondarie (esplicite e implicite) in testi di diversa tipologia. Leggere e comprendere testi di vario tipo cogliendone le caratteristiche formali e/o strutturali.</p> |

| SCRITTURA | | |
|--|---|---|
| <p>L'ALUNNO/A PRODUCE TESTI CORRETTI NELL'ORTOGRAFIA, CHIARI E COERENTI, LEGATI ALL'ESPERIENZA E ALLE DIVERSE OCCASIONI DI SCRITTURA; RIELABORA TESTI MANIPOLANDOLI, PARAFRASANDOLI, COMPLETANDOLI E TRASFORMANDOLI.</p> | <p>Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia. Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.</p> | <p>Scrivere correttamente sotto dettatura testi caratterizzati dalle principali difficoltà ortografiche. Produrre testi corretti dal punto di vista ortografico, morfo-sintattico e lessicale. Utilizzare una traccia per pianificare il proprio testo scritto o per riferire per iscritto un testo letto o ascoltato. Scrivere semplici storie di esperienze reali o di fantasia, seguendo l'ordine cronologico e utilizzando strategie narrative (punto di vista, narratore interno/ esterno, discorso diretto/indiretto) rispettando le convenzioni ortografiche conosciute. Rielaborare testi: parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo o completarlo. Manipolare parole e testi anche in modo creativo.</p> |
| ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO | | |
| <p>L'ALUNNO/A SVOLGE ATTIVITÀ ESPLICITE DI RIFLESSIONE LINGUISTICA SU CIÒ CHE SI DICE O SI SCRIVE, SI ASCOLTA O SI LEGGE. L'ALUNNO/A UTILIZZA IN MODO ADEGUATO LE VARIE TERMINOLOGIE DISCIPLINARI. PADRONEGGIA E APPLICA LE CONOSCENZE RELATIVE ALL'ORGANIZZAZIONE LOGICO-SINTATTICA DELLA FRASE E DELLE PARTI DEL DISCORSO.</p> | <p>Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base. Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura. Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso.</p> | <p>Individuare l'accezione specifica di una parola in un testo e comprenderne l'uso e il significato figurato. Scoprire nuovi termini (anche correlati alla specificità di alcune discipline) e riflettere sul loro significato. Utilizzare il dizionario per ricercare significati in modo consapevole i vocaboli appresi.</p> |
| ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA | | |
| <p>L'ALUNNO/A PADRONEGGIA E APPLICA IN SITUAZIONI DIVERSE LE CONOSCENZE FONDAMENTALI RELATIVE ALL'ORGANIZZAZIONE LOGICO-SINTATTICA DELLA FRASE SEMPLICE, ALLE PARTI DEL DISCORSO) E AI PRINCIPALI CONNETTIVI.</p> | <p>Riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo. Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice. Individuare ed usare correttamente : articoli, nomi, aggettivi, pronomi. Individuare ed usare correttamente tempi e modi verbali. Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche.</p> | <p>Riconoscere differenze linguistiche tra forme dialettali e non. Riconoscere le parti di un enunciato: soggetto, predicato, espansioni dirette ed indirette. Riconoscere e analizzare le parti variabili e invariabili del discorso. Applicare correttamente le regole grafiche ed ortografiche per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.</p> |

INGLESE CLASSE QUARTA

| TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLECOMPETENZE | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | CONOSCENZE E ABILITÀ |
|--|---|---|
| ASCOLTO (comprensione orale)(LISTENING) | | |
| L'ALUNNO COMPRENDE BREVI MESSAGGI ORALIRELATIVI AD AMBITI FAMILIARI. | Ascoltare e comprendere testi di vario tipo anche in formato multimediale, cogliendone il significato globale e le informazioni principali. | Ascoltare e comprendere il contenuto generale e gli elementi linguistici all'interno di testi di vario tipo: dialoghi, brevi storie, descrizioni, canzoni e filastrocche. |
| PARLATO (produzione e interazione orale)(SPEAKING) | | |
| L'ALUNNO COMUNICA IN MODO COMPRENSIBILE, ANCHE CON ESPRESSIONI E FRASI MEMORIZZATE, IN SCAMBI DI INFORMAZIONI SEMPLICI E DI ROUTINE. | Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo. Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti. Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione. | Produrre messaggi orali per descrivere persone, luoghi e oggetti e per riferire informazioni su sé stessi e gli altri. Interagire in scambi dialogici su argomenti presentati. |
| LETTURA (comprensione scritta)(READING) | | |
| L'ALUNNO COMPRENDE BREVI MESSAGGI SCRITTI RELATIVI AD AMBITI FAMILIARI. | Leggere e comprendere brevi testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari. | Leggere e comprendere testi di vario tipo cogliendone il significato generale, le informazioni principali, il lessico e le strutture note. |
| SCRITTURA (produzione scritta)(WRITING) | | |
| DESCRIVE IN MODO SEMPLICE, ASPETTI DEL PROPRIO VISSUTO E DEL PROPRIO AMBIENTE ED ELEMENTI CHE SI RIFERISCONO A BISOGNI IMMEDIATI. | Scrivere in forma comprensibile frasi, messaggi, semplici testi, utilizzando vocaboli e strutture linguistiche adatte alla situazione. | Completare frasi e semplici testi bucati utilizzando vocaboli e strutture apprese. Produrre frasi e brevi testi relativi alla sfera personale e a contesti familiari, seguendo un modello fornito. |

STORIA CLASSE QUARTA

| TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | CONOSCENZE E ABILITA' |
|--|---|---|
| USO DELLE FONTI | | |
| <p>L'ALUNNO/A RICONOSCE ELEMENTI SIGNIFICATIVI DEL PASSATO DEL SUO AMBIENTE DI VITA.</p> <p>L'ALUNNO/A RICONOSCE E ESPLORA IN MODO VIA VIA PIÙ APPROFONDITO LE TRACCE STORICHE PRESENTI NEL TERRITORIO E COMPRENDE L'IMPORTANZA DEL PATRIMONIO ARTISTICO E CULTURALE.</p> | <p>Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico.</p> <p>Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto.</p> | <p>Collocare nello spazio gli eventi, individuando possibili nessi tra eventi storici e caratteristiche geografiche di un territorio.</p> <p>Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e a consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali.</p> |
| ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI | | |
| <p>L'ALUNNO/A USA LA LINEA DEL TEMPO PER ORGANIZZARE INFORMAZIONI, CONOSCENZE, PERIODI E INDIVIDUARE SUCCESSIONI, CONTEMPORANEITÀ, DURATE, PERIODIZZAZIONI.</p> <p>L'ALUNNO/A INDIVIDUA LE RELAZIONI TRA GRUPPI UMANI E CONTESTI SPAZIALI.</p> <p>L'ALUNNO/A ORGANIZZA LE INFORMAZIONI E LE CONOSCENZE, TEMATIZZANDO E USANDO LE CONCETTUALIZZAZIONI PERTINENTI.</p> | <p>Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate.</p> <p>Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate.</p> | <p>Leggere ed interpretare carte storico-geografiche.</p> <p>Individuare elementi di contemporaneità, di sviluppo nel tempo e di durata nei quadri storici di civiltà studiate.</p> <p>Conoscere e confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate: il contesto ambientale, sociale, economico, religioso.</p> <p>Individuare e definire relazioni di causa-effetto in situazioni differenti ed eventi d'importanza storica (ambiente-evoluzione/ambiente-attività umane...).</p> <p>Conoscere gli strumenti essenziali per indagare e comprendere i fenomeni del passato: cronologia, contemporaneità, periodizzazione.</p> |
| STRUMENTI CONCETTUALI | | |
| <p>L'ALUNNO/A INDIVIDUA LE RELAZIONI TRA GRUPPI UMANI E CONTESTI SPAZIALI.</p> <p>L'ALUNNO/A COMPRENDE I TESTI STORICI PROPOSTI E SA INDIVIDUARNE LE CARATTERISTICHE.</p> <p>L'ALUNNO/A USA CARTE GEO-STORICHE, ANCHE CON L'AUSILIO DI STRUMENTI INFORMATICI.</p> | <p>Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà.</p> <p>Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.</p> | <p>Conoscere scoperte, conquiste e cambiamenti che hanno portato allo sviluppo delle civiltà umane attraverso l'ascolto o lettura di testi</p> <p>Conoscere gli aspetti salienti delle civiltà principali:</p> <ul style="list-style-type: none"> I popoli della Mesopotamia Egizi Civiltà dell'estremo Oriente Cretesi Ebrei Fenici <p>Individuare possibili relazioni tra eventi storici e contesti spaziali.</p> <p>Individuare elementi di contemporaneità, di sviluppo nel tempo e di durata in diversi quadri storici.</p> <p>Leggere ed interpretare le testimonianze del passato presenti sul territorio: siti archeologici, edifici particolari, monumenti, reperti...</p> |

PRODUZIONE SCRITTA E ORALE

| | | |
|--|---|--|
| L'ALUNNO/A COMPRENDE AVVENIMENTI, FATTI E FENOMENI DELLE SOCIETÀ E CIVILTÀ CHE HANNO CARATTERIZZATO LA STORIA DELL'UMANITÀ DAL PALEOLITICO ALLA FINE DEL MONDO ANTICO CON POSSIBILITÀ DI CONFRONTO CON LA CONTEMPORANEITÀ. | Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente. Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali. | Esporre oralmente quanto appreso in modo coerente utilizzando il linguaggio specifico della disciplina. Elaborare testi scritti, anche usando risorse digitali. |
|--|---|--|

GEOGRAFIA CLASSE QUARTA

| TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | CONOSCENZE E ABILITA' |
|---|---|--|
| ORIENTAMENTO | | |
| L'ALUNNO/A SI ORIENTA NELLO SPAZIO CIRCOSTANTE E SULLE CARTE GEOGRAFICHE, UTILIZZANDO RIFERIMENTI TOPOLOGICI E PUNTI CARDINALI. | Orientarsi utilizzando la bussola e i punticardinali. Conoscere le diverse tipologie di carte geografiche. | Orientarsi nello spazio, utilizzando piante e carte stradali. Conoscere i punti cardinali. Rappresentare graficamente l'Italia. Individuare la distribuzione dei più significativi elementi fisici sul territorio italiano. |
| LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ | | |
| L'ALUNNO/A UTILIZZA IL LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ PER INTERPRETARE CARTE GEOGRAFICHE E REALIZZARE SEMPLICI SCHIZZI CARTOGRAFICI E CARTE TEMATICHE, PROGETTARE PERCORSI E ITINERARI DI VIAGGIO. L'ALUNNO/A RICAVA INFORMAZIONI GEOGRAFICHE DA UNA PLURALITÀ DI FONTI (CARTOGRAFICHE E SATELLITARI, TECNOLOGIE DIGITALI, FOTOGRAFICHE). | Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori socio-demografici ed economici. | Utilizza e legge grafici, carte geografiche a diversa scala, carte tematiche, cartogrammi, fotografie aeree e immagini da satellite. Conoscere i principali elementi costitutivi di una carta geografica (coordinate geografiche terrestri). Comprendere il concetto di scala nelle carte. Utilizzare l'atlante per ricercare informazioni. |
| PAESAGGIO | | |
| L'ALUNNO/A RICONOSCE E DENOMINA I PRINCIPALI «OGGETTI» GEOGRAFICI FISICI (FIUMI, MONTI, PIANURE, COSTE, COLLINE, LAGHI, MARI, OCEANI, ECC.). L'ALUNNO/A INDIVIDUA I CARATTERI CHE CONNOTANO I PAESAGGI (DI MONTAGNA, COLLINA, PIANURA, VULCANICI, ECC.) CON PARTICOLARE ATTENZIONE A QUELLI ITALIANI, E INDIVIDUA ANALOGIE E DIFFERENZE CON I PRINCIPALI PAESAGGI EUROPEI E DI ALTRI CONTINENTI. | Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare. | Conoscere lo spazio fisico dell'Italia: Idrografia Orografia Pianure Clima. Individuare analogie e differenze nei principali paesaggi italiani. Riconoscere le più evidenti modificazioni apportate nel tempo dall'uomo sul territorio regionale e nazionale, utilizzando fotografie, carte, uscite sul territorio. |

REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE

L'ALUNNO/A COGLIE NEI PAESAGGI LE PROGRESSIVE TRASFORMAZIONI OPERATE DALL'UOMO SUL PAESAGGIO NATURALE. L'ALUNNO/A SI RENDE CONTO CHE LO SPAZIO GEOGRAFICO È UN SISTEMA TERRITORIALE, COSTITUITO DA ELEMENTI FISICI E ANTROPICILEGATI DA RAPPORTI DI CONNESSIONE E/O DI INTERDIPENDENZA.

Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano. Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita.

Riconoscere che la regione geografica è un sistema territoriale caratterizzato da diversi elementi (fisici, climatici...).

Comprendere il nesso tra l'ambiente e le sue risorse e le condizioni di vita dell'uomo:

Settore primario: agricoltura e allevamento in Italia.

Settore secondario: industria in Italia.

Settore terziario: turismo e servizi in Italia.

Ricerca e proporre soluzioni di problemi relativi alla protezione, conservazione e valorizzazione del patrimonio ambientale e culturale.

MATEMATICA CLASSE QUARTA

| TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | CONOSCENZE E ABILITA' |
|--|--|--|
| NUMERO | | |
| L'ALUNNO SI MUOVE CON SICUREZZA NEL CALCOLO SCRITTO E MENTALE CON I NUMERI NATURALI. | <p>Leggere, scrivere, confrontare e rappresentare i numeri interi e decimali.</p> <p>Eeguire le quattro operazioni con i numeri interi e decimali.</p> <p>Conoscere il concetto di frazione e saper operare con essa.</p> <p>Conoscere alcuni sistemi numerici utilizzati in tempi e culture diverse dalla nostra.</p> | <p>Saper riconoscere, confrontare, ordinare e operare con i numeri interi e decimali.</p> <p>Saper eseguire le quattro operazioni con i numeri interi e decimali e conoscere le relative proprietà.</p> <p>Saper individuare multipli e divisori di un numero.</p> <p>Saper discriminare i vari tipi di frazione e calcolare la frazione di un numero.</p> <p>Saper riconoscere alcuni sistemi di numerazione del passato.</p> |
| SPAZIO E FIGURE | | |
| <p>L'ALUNNO/A RICONOSCE E RAPPRESENTA RELAZIONI SPAZIALI E FORME CHE SI TROVANO IN NATURA E CHE SONO STATE CREATE DALL'UOMO.</p> <p>L'ALUNNO/A DESCRIVE, DENOMINA E CLASSIFICA FIGURE IN BASE A CARATTERISTICHE GEOMETRICHE E NE DETERMINA LE MISURE, UTILIZZANDO I PIU' COMUNI STRUMENTI PER IL DISEGNO GEOMETRICO.</p> | <p>Riconoscere la posizione della retta sul piano.</p> <p>Conoscere le isometrie.</p> <p>Riconoscere, denominare, classificare e descrivere diversi tipi di angoli.</p> <p>Descrivere, denominare e classificare figure geometriche.</p> <p>Determinare il perimetro e l'area di una figura piana.</p> | <p>Saper discriminare le varie posizioni delle rette.</p> <p>Saper riconoscere le isometrie e realizzare semplici disegni isometrici.</p> <p>Saper classificare, confrontare e misurare diversi tipi di angolo.</p> <p>Saper classificare figure geometriche in base ad una o più proprietà.</p> <p>Saper calcolare il perimetro e l'area dei poligoni.</p> |
| RELAZIONI, DATI, MISURE PREVISIONI | | |
| <p>L'ALUNNO/A UTILIZZA DATI PER RICAVARE INFORMAZIONI E COSTRUISCE RAPPRESENTAZIONI (TABELLE E GRAFICI).</p> <p>L'ALUNNO/A SA RICONOSCERE E QUANTIFICARE SEMPLICI SITUAZIONI DI PROBABILITA'</p> <p>L'ALUNNO/A CONOSCE LE PRINCIPALI UNITA' DI MISURA CONVENZIONALI ED OPERA CON ESSE</p> <p>L'ALUNNO/A AFFRONTA E RISOLVE SITUAZIONI PROBLEMATICHE CON STRATEGIE DIVERSE.</p> | <p>Compiere semplici indagini statistiche e registrare i dati raccolti con grafici diversi.</p> <p>Intuire la probabilità in situazioni concrete.</p> <p>Conoscere le principali unità di misura convenzionali.</p> <p>Esplorare, analizzare, rappresentare e risolvere situazioni problematiche.</p> | <p>Saper rappresentare dati e relazioni per ricavare informazioni.</p> <p>Saper distinguere la probabilità in situazioni concrete.</p> <p>Saper operare con le misure convenzionali.</p> <p>Saper analizzare il testo di un problema, discriminare le informazioni, individuare ed applicare le procedure di risoluzione.</p> |

SCIENZE CLASSE QUARTA

| TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | CONOSCENZE E ABILITA' |
|--|--|---|
| ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI E TRASFORMAZIONI | | |
| <p>L'ALUNNO/A SVILUPPA ATTEGGIAMENTI DI CURIOSITÀ E MODI DI GUARDARE IL MONDO CHE LO STIMOLANO A CERCARE SPIEGAZIONI SU CIÒ CHE LO CIRCONDA.</p> <p>L'ALUNNO/A ESPLORA I FENOMENI CON UN APPROCCIO SCIENTIFICO: CON L'AIUTO DELL'INSEGNANTE, DEI COMPAGNI E IN MODO AUTONOMO, OSSERVA E DESCRIVE LO SVOLGERSI DEI FATTI, FORMULA DOMANDE, ANCHE SULLA BASE DI IPOTESI PERSONALI, PROPONE E REALIZZA SEMPLICI ESPERIMENTI.</p> | <p>Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici.</p> <p>Individuare le proprietà di alcuni materiali e osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato.</p> | <p>Scoprire e descrivere i comportamenti dei materiali nelle miscele, nelle soluzioni, nelle sospensioni e nel galleggiamento, utilizzando i termini specifici del linguaggio della disciplina.</p> <p>Rilevare caratteristiche e proprietà di materiali diversi.</p> <p>Osservare, individuare e descrivere le proprietà della materia realizzando semplici esperimenti.</p> |
| OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO | | |
| <p>L'ALUNNO/A INDIVIDUA NEI FENOMENI SOMIGLIANZE E DIFFERENZE, FA MISURAZIONI, REGISTRA DATI.</p> <p>L'ALUNNO/A INDIVIDUA ASPETTI QUANTITATIVI E QUALITATIVI NEI FENOMENI, PRODUCE RAPPRESENTAZIONI GRAFICHE E SCHEMI DI LIVELLO ADEGUATO, ELABORA SEMPLICI MODELLI.</p> | <p>Individuare, con osservazioni frequenti, gli elementi che caratterizzano una porzione di ambiente vicino constatando i cambiamenti nel tempo.</p> | <p>Individuare elementi, connessioni e trasformazioni di un microambiente osservato a occhio nudo e con strumenti.</p> <p>Rilevare problemi relativamente a semplici fenomeni, formulare ipotesi e verificarle.</p> |
| L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE | | |
| <p>L'ALUNNO/A RICONOSCE LE PRINCIPALI CARATTERISTICHE E I MODI DI VIVERE DI ORGANISMI ANIMALI E VEGETALI.</p> <p>L'ALUNNO/A HA ATTEGGIAMENTI DI CURA VERSO L'AMBIENTE SCOLASTICO CHE CONDIVIDE CON GLI ALTRI; RISPETTA E APPREZZA IL VALORE DELL'AMBIENTE SOCIALE E NATURALE.</p> <p>L'ALUNNO/A RICONOSCE LE PRINCIPALI CARATTERISTICHE E I MODI DI VIVERE DI ORGANISMI ANIMALI E VEGETALI.</p> <p>L'ALUNNO/A ESPONE IN FORMA CHIARA CIÒ CHE HA SPERIMENTATO, UTILIZZANDO UN LINGUAGGIO APPROPRIATO.</p> | <p>Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale.</p> <p>Comprendere l'importanza di salvaguardare l'ambiente.</p> | <p>Riconoscere le principali caratteristiche del regno animale e vegetale e descriverle utilizzando i termini specifici del linguaggio disciplinare.</p> <p>Rispettare l'ambiente e praticare comportamenti di cura e tutela dello stesso.</p> <p>Individuare gli interventi dell'uomo sull'ambiente naturale anche in rapporto ai problemi ecologici.</p> |

TECNOLOGIA CLASSE QUARTA

| TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | CONOSCENZE E ABILITA' |
|--|--|---|
| <p>L'ALUNNO/A RICONOSCE E IDENTIFICA NELL'AMBIENTE CHE LO CIRCONDA ELEMENTI E FENOMENI DI TIPO ARTIFICIALE.</p> <p>È A CONOSCENZA DI ALCUNI PROCESSI DI TRASFORMAZIONE DI RISORSE DI CONSUMO DI ENERGIA E DEL RELATIVO IMPATTO AMBIENTALE. CONOSCE E UTILIZZA SEMPLICI OGGETTI E STRUMENTI DI USO QUOTIDIANO ED È IN GRADO DI DESCRIVERNE LA FUNZIONE PRINCIPALE, LA STRUTTURA E DI SPIEGARNE IL FUNZIONAMENTO. SA RICAVARE INFORMAZIONI UTILI DA SUA PROPRIETÀ E CARATTERISTICHE DI BENI O SERVIZI LEGGENDO ETICHETTE, VOLANTINI O ALTRA DOCUMENTAZIONE TECNICA E COMMERCIALE.</p> <p>SI ORIENTA FRA I DIVERSI MEZZI DI COMUNICAZIONE ED È IN GRADO DI FARNE UN USO ADEGUATO A SECONDA DELLE DIVERSE SITUAZIONI. PRODUCE SEMPLICI MODELLI O RAPPRESENTAZIONI GRAFICHE DEL PROPRIO OPERATO UTILIZZANDO ELEMENTI DEL DISEGNO TECNICO O STRUMENTI MULTIMEDIALI.</p> <p>INIZIA A RICONOSCERE IN MODO CRITICO LE CARATTERISTICHE, LE FUNZIONI E I LIMITI DELLA TECNOLOGIA ATTUALE.</p> | VEDERE E OSSERVARE | |
| | <p>Conoscere, classificare, Descrivere con parole, disegni e schemi gli elementi del mondo artificiale, cogliendone le differenze.</p> <p>Conoscere e utilizzare alcuni strumenti e relative procedure di misurazione.</p> | <p>Confrontare classificare e descrivere oggetti secondo i criteri di quantità, grandezza e materiali di cui sono fatti.</p> <p>Eseguire istruzioni d'uso per realizzare oggetti.</p> <p>Stimare e misurare con strumenti adeguati gli oggetti dell'ambiente.</p> |
| | PREVEDERE E IMMAGINARE | |
| | <p>Prevedere le fasi di svolgimento e il risultato di semplici processi o procedure in contesti conosciuti e non, relativamente a oggetti e strumenti esplorati e inesplorati.</p> | <p>Elaborare e spiegare semplici progetti per realizzare manufatti, individualmente o in gruppo, scegliendo materiali e attrezzi adeguati.</p> <p>Produrre tabelle, disegni grafici.</p> |
| INTERVENIRE E TRASFORMARE | | |
| <p>Realizzare un semplice oggetto descrivendo preventivamente strumenti e materiali necessari</p> <p>Conoscere i principali componenti del computer e relative periferiche.</p> | <p>Costruire semplici oggetti riutilizzando materiali diversi e seguendo una procedura verbale o scritta.</p> <p>Decorare oggetti applicando tecniche e materiali differenti.</p> | |

MUSICA CLASSE QUARTA

| TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | CONOSCENZE E ABILITA' |
|--|--|--|
| ASCOLTARE E COMUNICARE: PERCEPIRE, COMPRENDERE, RIPRODURRE, PRODURRE, CANTARE | | |
| <p>L'ALUNNO/A ESPLORA DIVERSE POSSIBILITÀ ESPRESSIVE DELLA VOCE, DI OGGETTI SONORI E STRUMENTI MUSICALI, IMPARANDO AD ASCOLTARE SE STESSO E GLI ALTRI.</p> <p>L'ALUNNO/A ARTICOLA COMBINAZIONI TIMBRICHE, RITMICHE E MELODICHE, APPLICANDO SCHEMI ELEMENTARI; LE ESEGUE CON LA VOCE, IL CORPO E GLI STRUMENTI, IVI COMPRESI QUELLI DELLA TECNOLOGIA INFORMATICA.</p> <p>L'ALUNNO/A IMPROVVISA LIBERAMENTE E IN MODO CREATIVO, IMPARANDO GRADUALMENTE A DOMINARE SUONI E SILENZI.</p> <p>L'ALUNNO/A ESEGUE, DA SOLO E IN GRUPPO, SEMPLICI BRANI VOCALI, APPARTENENTI A GENERI E CULTURE DIFFERENTI.</p> <p>L'ALUNNO/A ESPLORA, DISCRIMINA ED ELABORA EVENTI SONORI DAL PUNTO DI VISTA QUALITATIVO, SPAZIALE E IN RIFERIMENTO ALLA LORO FONTE. RICONOSCE GLI ELEMENTI COSTITUTIVI DI UN SEMPLICE BRANO MUSICALE, UTILIZZANDOLI NELLA PRATICA. ASCOLTA, INTERPRETA BRANI MUSICALI DI DIVERSO GENERE</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare la voce ed il corpo e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole • Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali e semplici canoni ,curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione. | <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e distinguere i fenomeni sonori in ordine: <ol style="list-style-type: none"> 1. alla fonte(timbro) 2. alla durata (suoni lunghi-corti) 3. all'intensità(piano-forte). • Conoscere e analizzare i diversi modi di produrre suoni musicali: l'orchestra e le famiglie di strumenti. • Riprodurre per imitazione canti e filastrocche. |

ARTE E IMMAGINE CLASSE QUARTA

| TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | CONOSCENZE E ABILITA' |
|--|---|---|
| ESPRIMERSI E COMUNICARE | | |
| L'ALUNNO/A UTILIZZA LE CONOSCENZE E LE ABILITÀ RELATIVE AL LINGUAGGIO VISIVO PER PRODURRE VARIE TIPOLOGIE DI TESTI VISIVI (ESPRESSIVI, NARRATIVI, RAPPRESENTATIVI E COMUNICATIVI) E RIELABORARE IN MODO CREATIVO LE IMMAGINI CON MOLTEPLICI TECNICHE, MATERIALI E STRUMENTI (GRAFICO-ESPRESSIVI, PITTORICI E PLASTICI, MA ANCHE AUDIOVISIVI E MULTIMEDIALI). | <ul style="list-style-type: none"> • Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni. • Rappresentare e comunicare la realtà percepita e quella osservata nelle opere d'arte, utilizzando tecniche, strumenti e materiali diversi. | <ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare la realtà circostante ed esprimere le proprie emozioni e sensazioni. • Produrre elaborati personali con l'utilizzo di materiali e tecniche diverse. |
| OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI | | |
| L'ALUNNO/A È IN GRADO DI OSSERVARE, ESPLORARE, DESCRIVERE E LEGGERE IMMAGINI (OPERE D'ARTE, FOTOGRAFIE, MANIFESTI, FUMETTI, ECC.) E MESSAGGI MULTIMEDIALI (SPOT, BREVI FILMATI, VIDEOCLIP, ECC.). | <ul style="list-style-type: none"> • Guardare e osservare con consapevolezza immagini, oggetti presenti nell'ambiente e testi visivi, descrivendo gli elementi formali e tecnici utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. • Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati. | <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere le forme, le linee, i colori e i generi artistici presenti nelle immagini e nelle opere d'arte scoprendone i significati espressivi. • Individuare i segni e i simboli utilizzati nei fumetti. |
| COMPNDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE | | |
| L'ALUNNO/A INDIVIDUA I PRINCIPALI ASPETTI FORMALI DELL'OPERA D'ARTE; APPREZZA LE OPERE ARTISTICHE E ARTIGIANALI PROVENIENTI DA CULTURE DIVERSE DALLA PROPRIA. L'ALUNNO CONOSCE I PRINCIPALI BENI ARTISTICO- CULTURALI PRESENTI NEL PROPRIO TERRITORIO E MANIFESTA SENSIBILITÀ E RISPETTO PER LA LORO SALVAGUARDIA. | <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici. | <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere alcune opere d'arte ubicate nel territorio. |

ED. MOTORIA CLASSE QUARTA

| TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | CONOSCENZE E ABILITA' |
|---|--|---|
| IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO | | |
| L'ALUNNO/A ACQUISISCE CONSAPEVOLEZZA DI SÉ ATTRAVERSO LA PERCEZIONE DEL PROPRIO CORPO E LA PADRONANZA DEGLI SCHEMI MOTORI E POSTURALI NEL CONTINUO ADATTAMENTO ALLE VARIABILI SPAZIALI E TEMPORALI CONTINGENTI. | <ul style="list-style-type: none"> • Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre/saltare, afferrare/lanciare, ecc.). • Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri. | <ul style="list-style-type: none"> • Controllare e gestire le condizioni di equilibrio statico e dinamico del proprio corpo. • Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche e dei loro cambiamenti in relazione e conseguenti a crescita ed esercizio fisico. • Eseguire percorsi ricorrendo a schemi idonei sempre più complessi. • Utilizzare il corpo e il movimento per esprimersi e comunicare. • Riconoscere e valutare traiettorie, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie. |
| IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA | | |
| L'ALUNNO/A UTILIZZA IL LINGUAGGIO CORPOREO E MOTORIO PER COMUNICARE ED ESPRIMERE I PROPRI STATI D'ANIMO, ANCHE ATTRAVERSO LA DRAMMATIZZAZIONE E LE ESPERIENZE RITMICO- MUSICALI E COREUTICHE. | <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali. • Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive. | <ul style="list-style-type: none"> • Rispettare ritmi e schemi anche di danza/drammatizzazione. • Eseguire movimenti per raccontare e raccontarsi. • Utilizzare in modo personale il corpo e il movimento per esprimersi. |
| IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY | | |
| L'ALUNNO/A COMPRENDE, ALL'INTERNO DELLE VARIE OCCASIONI DI GIOCO E DI SPORT, IL VALORE DELLE REGOLE E L'IMPORTANZA DI RISPETTARLE. L'ALUNNO/A SPERIMENTA UNA PLURALITÀ DI ESPERIENZE CHE PERMETTONO DI MATURARE COMPETENZE DI GIOCOSPORT ANCHE COME ORIENTAMENTO ALLA FUTURA PRATICA SPORTIVA. L'ALUNNO/A SPERIMENTA, IN FORMA SEMPLIFICATA E PROGRESSIVAMENTE SEMPRE PIÙ COMPLESSA, DIVERSE GESTUALITÀ TECNICHE. | <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco-sport. • Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole. • Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri. • Rispettare le regole nella competizione sportiva. | <ul style="list-style-type: none"> • Partecipare a giochi in coppia, di gruppo, a squadre con l'uso di materiale strutturato e non nel rispetto delle indicazioni e delle regole. • Conoscere ed applicare correttamente modalità esecutive di giochi di movimento pre- sportivi, individuali e di squadra. • Organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé agli oggetti e agli altri. • Eseguire percorsi con ostacoli e piccoli attrezzi. |

SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA

| | | |
|--|--|--|
| <p>L'ALUNNO/A RICONOSCE ALCUNI ESSENZIALI PRINCIPI RELATIVI AL PROPRIO BENESSERE PSICO- FISICO LEGATI ALLA CURA DEL PROPRIO CORPO, A UN CORRETTO REGIME ALIMENTARE .</p> <p>L'ALUNNO/A AGISCE RISPETTANDO I CRITERI BASE DI SICUREZZA PER SÉ E PER GLI ALTRI, SIA NEL MOVIMENTO SIA NELL'USO DEGLI ATTREZZI E TRASFERISCE TALE COMPETENZA NELL'AMBIENTE SCOLASTICO ED EXTRASCOLASTICO.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. • Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita. • Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico. | <ul style="list-style-type: none"> • Assumere e controllare consapevolmente posture, gestualità e movimenti . • Conoscere e utilizzare in modo corretto ed appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività. • Adottare comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni. • Conoscere l'importanza dell'igiene personale e del rapporto tra alimentazione, esercizio fisico e salute. |
|--|--|--|

EDUCAZIONE CIVICA CLASSE QUARTA

| TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | CONOSCENZE E ABILITÀ |
|---|---|--|
| COSTITUZIONE | | |
| <p>L'ALUNNO/A COMPRENDE I CONCETTI DEL PRENDERSI CURA DI SÉ, DELLA COMUNITÀ, DELL'AMBIENTE.</p> <p>È CONSAPEVOLE CHE I PRINCIPI DI SOLIDARIETÀ, UGUAGLIANZA E RISPETTO DELLA DIVERSITÀ SONO I PILASTRI CHE SORREGGONO LA CONVIVENZA DELLE RISORSE AMBIENTALI.</p> <p>COMPRENDE IL CONCETTO DI STATO, REGIONE, CITTÀ METROPOLITANA, COMUNE E MUNICIPI E RICONOSCE I SISTEMI E LE ORGANIZZAZIONI CHE REGOLANO I RAPPORTI FRA I CITTADINI E I PRINCIPI DI LIBERTÀ SANCITI DALLA COSTITUZIONE ITALIANA E DALLE CARTE INTERNAZIONALI, E IN PARTICOLARE CONOSCE LA DICHIARAZIONE UNIVERSALE DEI DIRITTI UMANI, I PRINCIPI FONDAMENTALI DELLA COSTITUZIONE DELLA REPUBBLICA ITALIANA E GLI ELEMENTI ESSENZIALI DELLA FORMA DI STATO E DI GOVERNO.</p> <p>COLLABORA CON GLI ALTRI PER LA COSTRUZIONE DEL BENE COMUNE.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere i concetti di: diritto, dovere, responsabilità, identità, libertà. • Accogliere le diversità come fonte di ricchezza collettiva. • Svolgere compiti per contribuire al raggiungimento di un obiettivo comune. | <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere la storia della Costituzione italiana e i suoi articoli principali • Rispettare le diversità e contrastare le discriminazioni. • Riconoscere e applicare i principi della legalità nel vivere quotidiano e nel vivere sociale. |

SVILUPPO SOSTENIBILE

| | | |
|---|---|---|
| L'ALUNNO/A COMPRENDE LA NECESSITÀ DI UNO SVILUPPO EQUO E SOSTENIBILE, RISPETTOSO DELL'ECOSISTEMA, NONCHÉ DI UN UTILIZZO CONSAPEVOLE DELLE RISORSE AMBIENTALI. PROMUOVE IL RISPETTO VERSO GLI ALTRI, L'AMBIENTE E LA NATURA E SA RICONOSCERE GLI EFFETTI DEL DEGRADO E DELL'INCURIA. COLLABORA CON GLI ALTRI PER LA COSTRUZIONE DEL BENE COMUNE. | <ul style="list-style-type: none">• Apprendere comportamenti attenti all'utilizzo moderato delle risorse. (Agenda 2030).• Manifestare atteggiamenti rispettosi verso l'ambiente naturale, le piante e gli animali.• Rilevare gli effetti positivi e negativi prodotti dall'azione dell'uomo sull'ambiente naturale. | <ul style="list-style-type: none">• Rispettare l'ambiente attraverso i principi del riduco, riuso e riciclo.• Promuovere comportamenti sostenibili |
|---|---|---|

CITTADINANZA DIGITALE

| | | |
|---|---|---|
| L'ALUNNO/A È IN GRADO DI DISTINGUERE I DIVERSI DEVICE E DI UTILIZZARLI CORRETTAMENTE, DI RISPETTARE I COMPORTAMENTI NELLA RETE E NAVIGARE IN MODO SICURO. È IN GRADO DI COMPRENDERE IL CONCETTO DI DATO E DI INDIVIDUARE LE INFORMAZIONI CORRETTE O ERRATE, ANCHE NEL CONFRONTO CON ALTRE FONTI. UTILIZZA I VARI STRUMENTI INFORMATICI CON CRESCENTE AUTONOMIA AL FINE DI PARTECIPARE ATTIVAMENTE ALLA VITA SCOLASTICA. | <ul style="list-style-type: none">• Ricercare informazioni in rete per integrare gli apprendimenti, analizzare la credibilità e l'affidabilità di tali fonti (contenuti digitali) con l'aiuto dell'insegnante.• Conoscere i rischi collegati ad un uso scorretto del web. | <ul style="list-style-type: none">• Ricercare e organizzare elaborati in ambito disciplinare, accertando l'affidabilità delle fonti.• Conoscere il fenomeno del bullismo, del cyberbullismo e i rischi collegati ad un uso non controllato del web |
|---|---|---|

LABORATORIO DI LETTO SCRITTURA

| TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | COMPETENZE E ABILITA' |
|---|--|---|
| ASCOLTO PARLATO LETTURA SCRITTURA | | |
| L'ALUNNO/A ASCOLTA E LEGGE SVILUPPANDO GLI ASPETTI RIFLESSIVI ED EMPATICI TIPICI DI UN ASCOLTO FRUTTUOSO. L'ALUNNO/A LEGGE, COMPRENDE, RIFORMULA CREATIVAMENTE IL TESTO DEL LABORATORIO DI LETTO-SCRITTURA. | Ascoltare in modo attivo per comunicare efficacemente il contenuto di quanto viene ascoltato. Leggere in modo spedito le varie pagine della storia scelta per il laboratorio condividendo le impressioni suscitate ad una prima lettura esponendo il proprio pensiero a riguardo durante le conversazioni. Comprendere gli elementi salienti della storia letta o ascoltata (individuando personaggi primari e secondari, tempo e luoghi) Utilizzare il testo letto come spunto per la costruzione di altri testi. | Aspettare il proprio turno per esprimere le proprie opinioni inerenti l'ascolto dei brani tratti dal libro del laboratorio. Leggere per capire e ricavare informazioni. Comprendere la situazione e il senso generale di quanto ascoltato e letto. Scrivere in modo corretto ortograficamente, sintatticamente ed in maniera pertinente e scorrevole la rielaborazione del testo presentato. |

LABORATORIO SCIENTIFICO - MATEMATICO**CLASSE QUARTA**

| TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | CONOSCENZE E ABILITA' |
|--|--|--|
| OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO | | |
| L'ALUNNO RINFORZA SVILUPPARE GLI STRUMENTI MATEMATICI PER OPERARE NELLA REALTA'. L'ALUNNO FORMULA IPOTESI E COSTRUISCE RAGIONAMENTI | <ul style="list-style-type: none"> Esplorare i fenomeni, utilizzando il metodo scientifico-sperimentale e realizzando semplici esperimenti. | <ul style="list-style-type: none"> Realizzare esperienze attraverso l'osservazione e la sperimentazione utilizzando il linguaggio specifico della disciplina. |

RELIGIONE**CLASSE QUARTA**

| TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | CONOSCENZE E ABILITÀ |
|---|--|---|
| DIO E L'UOMO | | |
| L'ALUNNO/A - RIFLETTE SUI DATI FONDAMENTALI DELLA VITA DI GESÙ E SA COLLEGARE I CONTENUTI PRINCIPALI DEL SUO INSEGNAMENTO ALLE TRADIZIONI DELL'AMBIENTE IN CUI VIVE. | <ul style="list-style-type: none"> Sapere che per la religione cristiana Gesù è il Signore, che rivela all'uomo il volto del Padre e annuncia il Regno di Dio con parole e azioni. Conoscere le origini e lo sviluppo del cristianesimo. | <ul style="list-style-type: none"> Comprendere che l'uomo, sin dalle sue origini, ha avuto un sentimento religioso che l'ha portato a cercare un legame con Dio. Ricostruire le tappe fondamentali della "Storia della Salvezza", dalla chiamata di Abramo alla nascita del Messia. Comprendere la verità del Regno di Dio, comunicata da Gesù attraverso parole e azioni. |
| LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI | | |
| L'ALUNNO/A - RICONOSCE CHE LA BIBBIA È IL LIBRO SACRO PER CRISTIANI ED EBREI, IDENTIFICA LE CARATTERISTICHE ESSENZIALI DI UN BRANO BIBLICO E SA FARSİ ACCOMPAGNARE NELL'ANALISI DELLE PAGINE A LUI PIÙ ACCESSIBILI, PER COLLEGARLE ALLA PROPRIA ESPERIENZA. | <ul style="list-style-type: none"> Leggere direttamente pagine bibliche ed evangeliche, riconoscendone il genere letterario e individuandone il messaggio principale. Ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù, nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo, a partire dai Vangeli. | <ul style="list-style-type: none"> Riconoscere le caratteristiche dei quattro Vangeli, la figura e l'opera degli evangelisti. Conoscere i dati fondamentali relativi ai Vangeli per riflettere sulla vita e sugli insegnamenti di Gesù. Ricostruire le tappe di vita di Gesù nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo, a partire dai Vangeli. Cogliere negli insegnamenti evangelici i valori necessari per un progetto di vita cristiana. |
| IL LINGUAGGIO RELIGIOSO | | |
| L'ALUNNO/A - RICONOSCE IL SIGNIFICATO CRISTIANO DEL NATALE E DELLA PASQUA, INTERROGANDOSI SUL VALORE DI TALI FESTIVITÀ NELL'ESPERIENZA PERSONALE, FAMILIARE E SOCIALE E DISTINGUE LA SPECIFICITÀ DELLA PROPOSTA DI SALVEZZA DEL CRISTIANESIMO. | <ul style="list-style-type: none"> Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua, a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa. Individuare significative espressioni d'arte cristiana (a partire da quelle presenti nel territorio), per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli. | <ul style="list-style-type: none"> Intendere il senso religioso del Natale. Comprendere che per i cristiani la Pasqua di Gesù realizza la salvezza di Dio annunciata dai Profeti. Comprendere che i cristiani individuano, nelle apparizioni di Gesù e nell'evento di Pentecoste, l'origine divina della missione apostolica. Riconoscere Maria come intermediaria di grazia e ispirazione per molti artisti nei secoli. |

I VALORI ETICI E RELIGIOSI

| | | |
|--|--|--|
| L'ALUNNO/A - SI CONFRONTA CON L'ESPERIENZA RELIGIOSA E DISTINGUE LA SPECIFICITÀ DELLA PROPOSTA DI SALVEZZA DEL CRISTIANESIMO, IDENTIFICANDO NELLA CHIESA LA COMUNITÀ DI COLORO CHE CREDONO IN GESÙ CRISTO E SI IMPEGNANO PER METTERE IN PRATICA IL SUO INSEGNAMENTO. | - Scoprire la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo e confrontarla con quella delle principali religioni non cristiane. - Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, in vista di un personale progetto di vita. | - Riflettere e saper riferire sull'insegnamento di Gesù. - Riconoscere che l'amore è il fondamento della vita di ogni uomo e l'essenza della missione di Gesù. -Cogliere negli insegnamenti evangelici i valori necessari per un progetto di vita cristiana. |
|--|--|--|

ITALIANO CLASSE QUINTA

| TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLECOMPETENZE | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | CONOSCENZE ABILITA' |
|---|--|--|
| ASCOLTO E PARLATO | | |
| <p>L'ALUNNO/A PARTECIPA A SCAMBI COMUNICATIVI CON COMPAGNI E DOCENTI (CONVERSAZIONI, DISCUSSIONI SCAMBI EPISTOLARI...) ATTRAVERSO MESSAGGI SEMPLICI, CHIARI E PERTINENTI, FORMULATI IN UN REGISTRO IL PIÙ POSSIBILE ADEGUATO ALLA SITUAZIONE. L'ALUNNO/A ASCOLTA E COMPRENDE TESTI ORALI "DIRETTI" O "TRASMESSI" DAI MEDIA COGLIENDONE IL SENSO, LE INFORMAZIONI PRINCIPALI E LO SCOPO.</p> <p>L'ALUNNO/A LEGGE TESTI APPARTENENTI ALLA LETTERATURA DELL'INFANZIA E DI VARIO GENERE IN VISTA DI SCOPI FUNZIONALI: SINTESI ED ESPOSIZIONE ORALE. UTILIZZA STRATEGIE DI LETTURA E FORMULA PARERI PERSONALI.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Intervenire in modo collaborativo in una conversazione con domande, risposte ed esempi consoni. • Riferire con chiarezza con lessico appropriato, con coerenza logica e temporale le esperienze e gli argomenti di studio. • Usare, nella lettura (silenziosa o ad alta voce) di vari tipi di testo, opportune strategie per curare l'espressività. • Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; comprendere il significato di parole non note in base al contesto. • Leggere testi di vario genere. • Leggere poesie e filastrocche modo espressivo. | <ul style="list-style-type: none"> • Intervenire in modo collaborativo in una conversazione con domande, risposte ed esempi consoni. • Riferire con chiarezza con lessico appropriato, con coerenza logica e temporale le esperienze e gli argomenti di studio. • Leggere in modo corretto, scorrevole ed espressivo. • Leggere poesie e filastrocche rispettando il ritmo e cogliendo il significato globale e l'intenzione comunicativa dell'autore. • Individuare la struttura dei vari tipi di testo e utilizzare le informazioni ricavate per sintetizzare mediante strategie diverse. |
| SCRITTURA | | |
| <p>L'ALUNNO/A PRODUCE TESTI CORRETTI NELL'ORTOGRAFIA, CHIARI E COERENTI, LEGATI ALL'ESPERIENZA E ALLE DIVERSE OCCASIONI DI SCRITTURA; RIELABORATE TESTI MANIPOLANDOLI, PARAFRASANDOLI, COMPLETANDOLI E TRASFORMANDOLI.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia. • Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni. | <ul style="list-style-type: none"> • Produrre testi corretti dal punto di vista ortografico, morfo- sintattico e lessicale. • Elaborare testi espressivi di genere diverso con autonomia e creatività. |
| ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO | | |
| <p>L'ALUNNO/A SVOLGE ATTIVITÀ ESPLICITE DI RIFLESSIONE LINGUISTICA SU CIÒ CHE SI DICE O SI SCRIVE, SI ASCOLTA O SI LEGGE: COMPRENDE E UTILIZZA LA TERMINOLOGIA DISCIPLINARE; PADRONEGGIA E APPLICA LE CONOSCENZE FONDAMENTALI RELATIVE ALL'ORGANIZZAZIONE LOGICO-SINTATTICA DELLA FRASE E DELLE PARTI DEL DISCORSO.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base. • Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura. • Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso. | <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere comunicazioni sempre più complesse dal punto di vista sintattico lessicale e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo. • Esprimersi in modo sempre più chiaro e corretto utilizzando un lessico più ricco e specifico, avvalendosi dell'apporto delle varie discipline. |

ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA

| | | |
|--|---|--|
| <p>L'ALUNNO/A PADRONEGGIA E APPLICA IN SITUAZIONI DIVERSE LE CONOSCENZE FONDAMENTALI RELATIVE ALL'ORGANIZZAZIONE LOGICO-SINTATTICA DELLA FRASE SEMPLICE, ALLE PARTI DEL DISCORSO (O CATEGORIE LESSICALI) E AI PRINCIPALI CONNETTIVI.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo. • Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice. • Riconoscere i principali tratti grammaticali. • Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche. | <ul style="list-style-type: none"> • Distinguere forme ufficiali, colloquiali, dialettali della lingua, individuando i neologismi. • Riconoscere e analizzare le principali parti di un enunciato: soggetto, predicato, complementi. • Conoscere e analizzare le nove parti del discorso. |
|--|---|--|

INGLESE CLASSE QUINTA

| TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | CONOSCENZE E ABILITÀ |
|--|--|--|
| ASCOLTO (comprensione orale)(LISTENING) | | |
| <p>L'ALUNNO COMPRENDE BREVI MESSAGGI ORALI RELATIVI AD AMBITI FAMILIARI.</p> | <p>Ascoltare e comprendere testi di vario tipo anche in formato multimediale, cogliendone il significato globale e le informazioni principali.</p> | <p>Ascoltare e comprendere il contenuto generale e gli elementi linguistici all'interno di testi di vario tipo: dialoghi, brevi storie, descrizioni, canzoni e filastrocche.</p> |
| PARLATO (produzione e interazione orale)(SPEAKING) | | |
| <p>L'ALUNNO COMUNICA IN MODO COMPRESIBILE, ANCHE CON ESPRESSIONI E FRASI MEMORIZZATE, IN SCAMBI DI INFORMAZIONI SEMPLICI E DI ROUTINE.</p> | <p>Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo. Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti. Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.</p> | <p>Produrre messaggi orali per descrivere persone, luoghi e oggetti e per riferire informazioni su sé stessi e gli altri. Interagire in scambi dialogici su argomenti presentati.</p> |
| LETTURA (comprensione scritta)(READING) | | |
| <p>L'ALUNNO COMPRENDE BREVI MESSAGGI SCRITTI RELATIVI AD AMBITI FAMILIARI.</p> | <p>Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.</p> | <p>Leggere e comprendere testi di vario tipo, cogliendone il significato generale, le informazioni principali, il lessico e le strutture note.</p> |
| SCRITTURA (produzione scritta)(WRITING) | | |
| <p>DESCRIVE IN MODO SEMPLICE, ASPETTI DEL PROPRIO VISSUTO E DEL PROPRIO AMBIENTE ED ELEMENTI CHE SI RIFERISCONO A BISOGNI IMMEDIATI.</p> | <p>Scrivere in forma comprensibile frasi, messaggi, semplici testi, utilizzando vocaboli e strutture linguistiche adatte alla situazione.</p> | <p>Completare frasi e semplici testi bucati, utilizzando vocaboli e strutture apprese. Produrre frasi e brevi testi relativi alla sfera personale e a contesti familiari, seguendo un modello fornito.</p> |

CLASSE QUINTA STORIA

| TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | CONOSCENZE E ABILITA' |
|--|--|--|
| USO DELLE FONTI | | |
| <p>L'ALUNNO/A RICONOSCE ELEMENTI SIGNIFICATIVI DEL PASSATO DEL SUO AMBIENTE DI VITA.</p> <p>L'ALUNNO/A RICONOSCE E ESPLORA IN MODO VIA VIA PIÙ APPROFONDITO LE TRACCE STORICHE PRESENTI NEL TERRITORIO E COMPRENDE L'IMPORTANZA DEL PATRIMONIO ARTISTICO ECULTURALE.</p> | <p>Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico.</p> <p>Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto.</p> | <p>Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali.</p> <p>Collocare nello spazio gli eventi, individuando possibili nessi tra eventi storici e caratteristiche geografiche di un territorio.</p> |
| ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI | | |
| <p>L'ALUNNO/A USA LA LINEA DEL TEMPO PER ORGANIZZARE INFORMAZIONI, CONOSCENZE, PERIODI E INDIVIDUARE SUCCESSIONI, CONTEMPORANEITÀ, DURATE, PERIODIZZAZIONI.</p> <p>L'ALUNNO/A ORGANIZZA LE INFORMAZIONI E LE CONOSCENZE, TEMATIZZANDO E USANDO LE CONCETTUALIZZAZIONI PERTINENTI.</p> <p>L'ALUNNO/A INDIVIDUA LE RELAZIONI TRA GRUPPI UMANI E CONTESTI SPAZIALI.</p> | <p>Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate.</p> <p>Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze.</p> | <p>Leggere ed interpretare carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze.</p> <p>Conoscere e confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate: il contesto ambientale, sociale, economico, religioso.</p> <p>Individuare e definire relazioni di causa-effetto in situazioni differenti ed eventi d'importanza storica (ambiente evoluzione/ambiente-attività umane...).</p> <p>Conoscere gli strumenti essenziali per indagare e comprendere i fenomeni del passato: cronologia, contemporaneità, periodizzazione.</p> |
| STRUMENTI CONCETTUALI | | |
| <p>L'ALUNNO/A COMPRENDE I TESTI STORICI PROPOSTI E SA INDIVIDUARNE LE CARATTERISTICHE.</p> <p>L'ALUNNO/A USA CARTE GEO-STORICHE, ANCHE CON L'AUSILIO DI STRUMENTI INFORMATICI.</p> | <p>Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico.</p> <p>Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.</p> | <p>Conoscere scoperte, conquiste e cambiamenti che hanno portato allo sviluppo delle civiltà umane attraverso l'ascolto o lettura di testi dell'antichità di storie, di racconti.</p> <p>Conoscere gli aspetti salienti delle civiltà affrontate, anche in base alle testimonianze del passato presenti sul territorio.</p> |
| PRODUZIONE SCRITTA E ORALE | | |
| <p>L'ALUNNO/A RACCONTA I FATTI STUDIATI E SA PRODURRE SEMPLICI TESTI STORICI, ANCHE CON RISORSE DIGITALI.</p> <p>L'ALUNNO/A COMPRENDE AVVENIMENTI, FATTI E FENOMENI DELLE CIVILTÀ: MICENEA, GRECA E ROMANA</p> | <p>Elaborare ed esporre in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali, grafici, tabelle, reperti iconografici.</p> | <p>Esporre oralmente con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina.</p> <p>Elaborare testi scritti, anche usando risorse digitali, dimostrando di aver compreso gli aspetti fondamentali del processo storico ed evolutivo.</p> |

CLASSE QUINTA GEOGRAFIA

| TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | CONOSCENZE E ABILITA' |
|---|---|--|
| ORIENTAMENTO | | |
| L'ALUNNO/A SI ORIENTA NELLO SPAZIO CIRCOSTANTE E SULLE CARTE GEOGRAFICHE, UTILIZZANDO RIFERIMENTI TOPOLOGICI E PUNTI CARDINALI. | Orientarsi utilizzando la bussola e i punticardinali anche in relazione al Sole. Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, all'Europa e ai diversi continenti, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati, documenti, fotografie, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, ecc.). | Utilizzare e leggere grafici, carte geografiche e carte tematiche orientandosi secondo i punti cardinali. Estendere le proprie carte mentali all'Italia, all'Europa e al mondo. |
| LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFIA | | |
| L'ALUNNO/A UTILIZZA IL LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFIA PER INTERPRETARE CARTE GEOGRAFICHE E GLOBOTERRESTRE, REALIZZARE SEMPLICI SCHIZZI CARTOGRAFICI E CARTE TEMATICHE, PROGETTARE PERCORSI E ITINERARI DI VIAGGIO. L'ALUNNO/A RICAVA INFORMAZIONI GEOGRAFICHE DA UNA PLURALITÀ DI FONTI (CARTOGRAFICHE E SATELLITARI, TECNOLOGIE DIGITALI, FOTOGRAFICHE, ARTISTICO-LETTERARIE). | Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte di vario tipo. Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative; localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo. | Intuire il confine politico delle diverse regioni e dei diversi paesi nel mondo. Localizzare sulla carta geografica dell'Italia la posizione delle regioni fisiche ed amministrative. |
| PAESAGGIO | | |
| L'ALUNNO/A RICONOSCE E DENOMINA I PRINCIPALI «OGGETTI» GEOGRAFICI FISICI (FIUMI, MONTI, PIANURE, COSTE, COLLINE, LAGHI, MARI, OCEANI, ECC.). L'ALUNNO/A INDIVIDUA I CARATTERI CHE CONNOTANO I PAESAGGI (DI MONTAGNA, COLLINA, PIANURA, VULCANICI, ECC.) CON PARTICOLARE ATTENZIONE A QUELLI ITALIANI, E INDIVIDUA ANALOGIE E DIFFERENZE CON I PRINCIPALI PAESAGGI EUROPEI E DI ALTRI CONTINENTI. | Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando le analogie e le differenze (anche in relazione ai quadri socio-storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare. | Conoscere e descrivere gli elementi caratterizzanti i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando le analogie e le differenze e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale. |
| REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE | | |
| L'ALUNNO/A COGLIE NEI PAESAGGI MONDIALI DELLA STORIA LE PROGRESSIVE TRASFORMAZIONI OPERATE DALL'UOMO SUL PAESAGGIO NATURALE. L'ALUNNO/A SI RENDE CONTO CHE LO SPAZIO GEOGRAFICO È UN SISTEMA TERRITORIALE, COSTITUITO DA ELEMENTI FISICI E ANTROPICI LEGATI DA RAPPORTI DI CONNESSIONE E/O DI INTERDIPENDENZA. | Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano. Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita. | Conoscere l'Italia e le regioni italiane nei vari aspetti: geografico, economico, storico, amministrativo e climatico. Analizzare le conseguenze positive e negative delle attività umane sull'ambiente, ricercando le possibili soluzioni ai problemi. |

MATEMATICA CLASSE QUINTA

| TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | CONOSCENZE E ABILITA' |
|--|---|--|
| NUMERO | | |
| L'ALUNNO/A SA UTILIZZARE LE PROCEDURE DEL CALCOLO ARITMETICO, SCRITTO E MENTALE, CON I NUMERI NATURALI E SA VALUTARE L'OPPORTUNITA' DI RICORRERE A STRUMENTI PER OPERARE NELLA REALTA'. | <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere entità numeriche entro il miliardo, eseguire le quattro operazioni, applicando procedure e strategie di calcolo scritto e orale | <ul style="list-style-type: none"> • Comporre, scomporre, confrontare e ordinare numeri naturali, decimali, frazionari e relativi ; • Eseguire le quattro operazioni, con i numeri interi e decimali, conoscerne e applicarne le proprietà; • Risolvere espressioni aritmetiche; • Riconoscere i numeri primi, multipli e divisori. |
| SPAZIO E FIGURE | | |
| L'ALUNNO/A RICONOSCE E RAPPRESENTA FORME DEL PIANO, COGLIENDONE LE RELAZIONI TRA GLI ELEMENTI. ELABORA GLI ELEMENTI GEOMETRICI PER PRODURRE TRASFORMAZIONI DI VARIO GENERE. L'ALUNNO DESCRIVE, DENOMINA E CLASSIFICA FIGURE IN BASE A CARATTERISTICHE GEOMETRICHE; PROGETTA E COSTRUISCE MODELLI CONCRETI DI VARIO TIPO, UTILIZZANDO GLI STRUMENTI PER IL DISEGNO. | <ul style="list-style-type: none"> • Descrivere, denominare, classificare, riprodurre e operare con le figure geometriche, utilizzando gli strumenti opportuni, identificando elementi significativi e simmetrie/rotazioni/traslazioni. | <ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare piani cartesiani: localizzazione di punti e riproduzione di figure. • Riprodurre figure geometriche in base ad una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni. • Calcolare perimetro e area dei poligoni. • Calcolare la circonferenza e l'area del cerchio. • Conoscere i solidi. |
| RELAZIONI DATI E PREVISIONI | | |
| L'ALUNNO/A AFFRONTA E RISOLVE SITUAZIONI PROBLEMATICHE, TRADUCENDO SITUAZIONI REALI IN STRUTTURE MATEMATICHE. RICERCA E INDIVIDUA FACILMENTE MODELLI E PERCORSI DI SOLUZIONE MOLTEPLICI ED EFFICACI. FORMALIZZA E ARGOMENTA IL PERCORSO DI SOLUZIONE SCELTO. | <ul style="list-style-type: none"> • Effettuare misurazioni e stabilire relazioni fra unità di misura arbitrarie. • Esplorare, rappresentare e risolvere situazioni problematiche. • Rappresentare relazioni e dati ed eventi, utilizzando le rappresentazioni idonee. | <ul style="list-style-type: none"> • Stabilire strategie e risorse necessarie per la risoluzione di problemi, interpretando dati, verificando e confrontando le proprie soluzioni con quelle dei compagni. • Operare con le misure di lunghezza, peso, capacità, superficie, di tempo e di valore. • Effettuare conversioni ed equivalenze. • Compiere semplici indagini statistiche e registrare i dati raccolti attraverso l'uso di vari tipi di grafico. • Conoscere e calcolare gli indici statistici (moda, media e mediana) |

SCIENZE CLASSE QUINTA

| TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | CONOSCENZE E ABILITA' |
|---|---|--|
| ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI E TRASFORMAZIONI | | |
| L'ALUNNO/A SVILUPPA ATTEGGIAMENTI DI CURIOSITA' E MODI DI GUARDARE IL MONDO CHE LO STIMOLANO A CERCARE SPIEGAZIONI DI QUELLO CHE VEDE SUCCEDERE; ESPLORA I FENOMENI CON UN APPROCCIO SCIENTIFICO, OSSERVA E DESCRIVE LO SVOLGERSI DEI FATTI, FORMULA DOMANDE, ANCHE SULLA BASE DI IPOTESI PERSONALI, PROPONE E REALIZZA SEMPLICI ESPERIMENTI. ESPONE IN FORMA CHIARA CIO' CHE HA SPERIMENTATO, UTILIZZANDO UN LINGUAGGIO APPROPRIATO. | <ul style="list-style-type: none"> • Esplorare i fenomeni con un approccio scientifico, proporre e realizzare semplici esperimenti | <ul style="list-style-type: none"> • Individuare, nell'osservazione di esperienze concetti scientifici. • Conoscere e sperimentare il concetto di energia. • Compiere esperimenti su materiali comuni per verificare e individuare le proprietà. • Osservare i fenomeni scientifici da più punti di vista. |
| OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO | | |
| L'ALUNNO/A INDIVIDUA NEI FENOMENI SOMIGLIANZE E DIFFERENZE, FA MISURAZIONI, REGISTRA DATI SIGNIFICATIVI, IDENTIFICA RELAZIONI SPAZIO/TEMPORALI; INDIVIDUA ASPETTI QUANTITATIVI E QUALITATIVI NEI FENOMENI, PRODUCE RAPPRESENTAZIONI GRAFICHE E SCHEMI DI LIVELLO ADEGUATO, ELABORA SEMPLICI MODELLI. | <ul style="list-style-type: none"> • Individuare nei fenomeni somiglianze e differenze, fare misurazioni, identificare relazioni spazio/temporali. • Produrre grafici e schemi. | <ul style="list-style-type: none"> • Identificare e descrivere i moti di rotazione e di rivoluzione della Terra. • Riconoscere e distinguere i corpi celesti presenti nel sistema solare. |
| L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE | | |
| L'ALUNNO/A HA CONSAPEVOLEZZA DELLA STRUTTURA E DELLO SVILUPPO DEL PROPRIO CORPO, NEI SUOI DIVERSI ORGANI E APPARATI, NE RICONOSCE E DESCRIVE IL FUNZIONAMENTO, UTILIZZANDO MODELLI INTUITIVI ED HA CURA DELLA SUA SALUTE. HA ATTEGGIAMENTI DI CURA VERSO L'AMBIENTE SCOLASTICO CHE CONDIVIDE CON GLI ALTRI; RISPETTA E APPREZZA IL VALORE DELL'AMBIENTE SOCIALE E NATURALE | <ul style="list-style-type: none"> • Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente | <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere la struttura e il funzionamento di organi ed apparati del corpo umano. • Conoscere le caratteristiche di: cellule, tessuti, organi, apparati. • Conoscere le relazioni esistenti fra gli apparati e i processi vitali. |

TECNOLOGIA CLASSE QUINTA

| TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | CONOSCENZE E ABILITA' |
|---|--|---|
| <p>L'ALUNNO/A RICONOSCE E IDENTIFICA NELL'AMBIENTE CHE LO CIRCONDA ELEMENTI E FENOMENI DI TIPO ARTIFICIALE.</p> <p>È A CONOSCENZA DI ALCUNI PROCESSI DI TRASFORMAZIONE DI RISORSE, DI CONSUMO DI ENERGIA E DEL RELATIVO IMPATTO AMBIENTALE. CONOSCE E UTILIZZA SEMPLICI OGGETTI E STRUMENTI DI USO QUOTIDIANO ED È IN GRADO DI DESCRIVERNE LA FUNZIONE PRINCIPALE, LA STRUTTURA E DI SPIEGARNE IL FUNZIONAMENTO. SA RICAVARE INFORMAZIONI UTILI SU PROPRIETÀ E CARATTERISTICHE DI BENI O SERVIZI LEGGENDO ETICHETTE, VOLANTINI ALTRA DOCUMENTAZIONE TECNICA E COMMERCIALE. SI ORIENTA FRA I DIVERSI MEZZI DI COMUNICAZIONE ED È IN GRADO DI FARNE UN USO ADEGUATO A SECONDA DELLE DIVERSE SITUAZIONI. PRODUCE SEMPLICI MODELLI O RAPPRESENTAZIONI GRAFICHE DEL PROPRIO OPERATO UTILIZZANDO ELEMENTI DEL DISEGNO TECNICO O STRUMENTI MULTIMEDIALI. INIZIA A RICONOSCERE IN MODO CRITICO LE CARATTERISTICHE, LE FUNZIONI E I LIMITI DELLA TECNOLOGIA ATTUALE.</p> | VEDERE E OSSERVARE | |
| | <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere, classificare, e descrivere gli elementi del mondo artificiale. • Conoscere e utilizzare alcuni strumenti e relative procedure di misurazione. • Ricavare informazioni utili da fonti diverse. | <ul style="list-style-type: none"> • Confrontare, classificare e descrivere oggetti secondo i criteri. • Eseguire istruzioni d'uso per realizzare oggetti. • Stimare e misurare con strumenti adeguati gli oggetti dell'ambiente. • Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe e diagrammi. |
| | PREVEDERE E IMMAGINARE | |
| | <ul style="list-style-type: none"> • Prevedere le fasi di svolgimento e il risultato di semplici processi o procedure in contesti conosciuti e non. • Progettare un'attività utilizzando strumenti informatizzati e non. | <ul style="list-style-type: none"> • Elaborare progetti per realizzare un'attività didattica, individualmente o in gruppo, scegliendo materiali di diversa tipologia. • Spiegare, utilizzando un linguaggio specifico, le tappe del processo e le modalità di lavoro con le quali si è prodotto un progetto. • Produrre tabelle, disegni e grafici anche utilizzando software. |
| INTERVENIRE E TRASFORMARE | | |
| <ul style="list-style-type: none"> • Realizzare un semplice oggetto descrivendo preventivamente strumenti e materiali necessari • Conoscere i principali componenti del computer. • Utilizzare programmi di videoscrittura e grafica • Conoscere e utilizzare le procedure per gestire un file. | <ul style="list-style-type: none"> • Costruire semplici oggetti riutilizzando materiali diversi. • Decorare oggetti applicando tecniche e materiali differenti. • Usare il PC per produrre testi digitali di diverso tipo. • Utilizzare programmi/servizi online con la supervisione dell'insegnante | |

MUSICA CLASSE QUINTA

| TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | CONOSCENZE E ABILITA' |
|--|--|--|
| ASCOLTARE E COMUNICARE: PERCEPIRE, COMPRENDERE, RIPRODURRE, PRODURRE, CANTARE | | |
| <p>L'ALUNNO/A ESPLORA DIVERSE POSSIBILITÀ ESPRESSIVE DELLA VOCE, DI OGGETTI SONORI E STRUMENTI MUSICALI, IMPARANDO AD ASCOLTARE SE STESSO E GLI ALTRI; FA USO DI FORME DI NOTAZIONE ANALOGICHE O CODIFICATE.</p> <p>L'ALUNNO/A ARTICOLA COMBINAZIONI TIMBRICHE, RITMICHE E MELODICHE, APPLICANDO SCHEMI ELEMENTARI; LE ESEGUE CON LA VOCE, IL CORPO E GLI STRUMENTI, IVI COMPRESI QUELLI DELLA TECNOLOGIA INFORMATICA.</p> <p>L'ALUNNO/A IMPROVVISA LIBERAMENTE E IN MODO CREATIVO, IMPARANDO GRADUALMENTE A DOMINARE TECNICHE E MATERIALI, SUONI E SILENZI.</p> <p>L'ALUNNO/A ESEGUE, DA SOLO E IN GRUPPO, SEMPLICI BRANI VOCALI ,APPARTENENTI A GENERI E CULTURE DIFFERENTI.</p> <p>L'ALUNNO/A ASCOLTA, INTERPRETA E DESCRIVE BRANI MUSICALI DI DIVERSO GENERE</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare la voce ed il corpo in modo creativo e consapevole • Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali monodici o polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione. | <ul style="list-style-type: none"> • Percepire, discriminare e analizzare i suoni • Ascoltare materiale musicale e saper riconoscerne le caratteristiche formali/strutturali(ritmo, altezza, intensità). • Procedere all'ascolto guidato e riflettere su brani musicali appartenenti a epoche e culture diverse. • Conoscere gli strumenti principali dell'orchestra. • Eseguire semplici sequenze ritmiche eseguite con gesti-suono e con la voce. |

ARTE ED IMMAGINE CLASSE QUINTA

| TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | CONOSCENZE E ABILITA' |
|--|--|--|
| ESPRIMERSI E COMUNICARE | | |
| L'ALUNNO/A UTILIZZA LE CONOSCENZE E LE ABILITÀ RELATIVE AL LINGUAGGIO VISIVO PER PRODURRE VARIE TIPOLOGIE DI TESTI VISIVI (ESPRESSIVI, NARRATIVI, RAPPRESENTATIVI E COMUNICATIVI) E RIELABORARE IN MODO CREATIVO LE IMMAGINI CON MOLTEPLICI TECNICHE, MATERIALI E STRUMENTI (GRAFICO-ESPRESSIVI, PITTORICI E PLASTICI, MA ANCHE AUDIOVISIVI E MULTIMEDIALI). | Elaborare creativamente produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni. Rappresentare e comunicare la realtà percepita e quella osservata nelle opere d'arte, utilizzando tecniche, strumenti e materiali diversi. | Rappresentare la realtà circostante ed esprimere le proprie emozioni e sensazioni. Produrre elaborati personali con l'utilizzo di materiali e tecniche diverse. |
| OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI | | |
| L'ALUNNO/A È IN GRADO DI OSSERVARE, ESPLORARE, DESCRIVERE E LEGGERE IMMAGINI (OPERE D'ARTE, FOTOGRAFIE, MANIFESTI, FUMETTI, ECC.) E MESSAGGI MULTIMEDIALI (SPOT, BREVI FILMATI, VIDEOCLIP, ECC.). | Guardare e osservare con consapevolezza immagini, oggetti presenti nell'ambiente e testi visivi, descrivendo gli elementi formali e tecnici utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. Individuare nel linguaggio iconico le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati. | Riconoscere le forme, le linee, i colori e i generi artistici presenti nelle immagini e nelle opere d'arte. Scoprire i significati espressivi presenti nelle immagini e nelle opere d'arte. Individuare nel linguaggio iconico i segni e i simboli utilizzati. |

CLASSE QUINTA EDUCAZIONE MOTORIA

| TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | CONOSCENZE E ABILITA' |
|--|---|--|
| IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO | | |
| L'ALUNNO/A ACQUISISCE CONSAPEVOLEZZA DI SÉ ATTRAVERSO LA PERCEZIONE DEL PROPRIO CORPO E LA PADRONANZA DEGLI SCHEMI MOTORI E POSTURALI NEL CONTINUO ADATTAMENTO ALLE VARIABILI SPAZIALI E TEMPORALI CONTINGENTI. | <p>Coordinare e utilizzare diversi schemi motori sia in forma sequenziale che in forma simultanea.</p> <p>Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi e successioni temporali delle azioni motorie, organizzando il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.</p> | <p>Controllare i movimenti, utilizzare e combinare le abilità motorie di base in relazione ai cambiamenti della situazione.</p> <p>Organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.</p> <p>Eeguire di squadra adatti a sviluppare le capacità motorie richieste.</p> |
| IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA | | |
| L'ALUNNO/A UTILIZZA IL LINGUAGGIO CORPOREO E MOTORIO PER COMUNICARE ED ESPRIMERE I PROPRI STATI D'ANIMO, ANCHE ATTRAVERSO LA DRAMMATIZZAZIONE E LE ESPERIENZE RITMICO-MUSICALI E COREUTICHE. | Utilizzare i codici verbali/non verbali comunicativo-espressivi, più adatti alle varie situazioni mediante l'esecuzione di sequenze di movimenti, in forma originale e creativa. | <p>Rispettare ritmi e schemi anche di drammatizzazione.</p> <p>Utilizzare in modo personale il corpo e il movimento per esprimersi e per comunicare.</p> |
| IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY | | |
| <p>L'ALUNNO/A COMPRENDE, ALL'INTERNO DELLE VARIE OCCASIONI DI GIOCO E DI SPORT, IL VALORE DELLE REGOLE E L'IMPORTANZA DI RISPETTARLE.</p> <p>L'ALUNNO/A SPERIMENTA UNA PLURALITÀ DI ESPERIENZE CHE PERMETTONO DI MATURARE COMPETENZE DI GIOCOSPORT ANCHE COME ORIENTAMENTO ALLA FUTURA PRATICA SPORTIVA.</p> <p>L'ALUNNO/A SPERIMENTA, IN FORMA SEMPLIFICATA E PROGRESSIVAMENTE SEMPRE PIÙ COMPLESSA, DIVERSE GESTUALITÀ TECNICHE.</p> | <p>Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di giocosport, anche quelle derivanti dalla tradizione popolare.</p> <p>Rispettare le regole nella competizione sportiva, mantenendo atteggiamenti equilibrati sia nelle vittorie che nelle sconfitte.</p> | <p>Conoscere ed applicare correttamente modalità esecutive, e regolamenti di giocosport.</p> <p>Partecipare attivamente ai giochi, valorizzando la diversità, nel rispetto delle indicazioni e delle regole.</p> <p>Rispettare le regole nella competizione sportiva, sapendo accettare la sconfitta e vivendo la vittoria con rispetto e senso di responsabilità.</p> |

CLASSE QUINTA ED. CIVICA

| TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | CONOSCENZE E ABILITÀ |
|---|--|---|
| COSTITUZIONE | | |
| <p>L'ALUNNO/A COMPRENDE I CONCETTI DEL PRENDERSI CURA DI SÉ, DELLA COMUNITÀ, DELL'AMBIENTE.</p> <p>È CONSAPEVOLE CHE I PRINCIPI DI SOLIDARIETÀ, UGUAGLIANZA E RISPETTO DELLA DIVERSITÀ SONO I PILASTRI CHE SORREGGONO LA CONVIVENZA UMANA E CIVILE.</p> <p>COMPRENDE IL CONCETTO DI STATO, REGIONE, CITTÀ METROPOLITANA, COMUNE E MUNICIPI E RICONOSCE I SISTEMI E LE ORGANIZZAZIONI CHE REGOLANO I RAPPORTI FRA I CITTADINI E I PRINCIPI DI LIBERTÀ SANCITI DALLA COSTITUZIONE ITALIANA E DALLE CARTE INTERNAZIONALI, E IN PARTICOLARE CONOSCE LA DICHIARAZIONE UNIVERSALE DEI DIRITTI UMANI, I PRINCIPI FONDAMENTALI DELLA COSTITUZIONE DELLA REPUBBLICA ITALIANA E GLI ELEMENTI ESSENZIALI DELLA FORMA DI STATO E DI GOVERNO.</p> <p>COLLABORA CON GLI ALTRI PER LA COSTRUZIONE DEL BENE COMUNE.</p> | <p>Approfondire la conoscenza della Costituzione Italiana e dell'organizzazione politico-amministrativa dello Stato italiano.</p> <p>Conoscere la funzione dell'Unione Europea e dei suoi organismi principali; conoscere e analizzare i simboli dell'identità nazionale ed europea.</p> <p>Prendere sempre maggiore consapevolezza dei propri diritti e dei propri doveri.</p> <p>Comprendere il significato e il valore della diversità, anche attraverso la conoscenza di abitudini, feste e tradizioni di popoli differenti.</p> | <p>Conoscere la Costituzione, i principi fondamentali, i diritti e doveri, l'ordinamento dello Stato.</p> <p>Conoscere gli Organismi Internazionali a partire dall'Unione Europea, la bandiera italiana, l'inno nazionale, ecc.</p> <p>Riconoscere e applicare i principi della legalità nel vivere quotidiano e nel vivere sociale.</p> <p>Rispettare le diversità e contrastare le discriminazioni.</p> |
| SVILUPPO SOSTENIBILE | | |
| <p>L'ALUNNO/A COMPRENDE LA NECESSITÀ DI UNO SVILUPPO EQUO E SOSTENIBILE, RISPETTOSO DELL'ECOSISTEMA, NONCHÉ DI UN UTILIZZO CONSAPEVOLE DELLE RISORSE AMBIENTALI.</p> <p>PROMUOVE IL RISPETTO VERSO GLI ALTRI, L'AMBIENTE E LA NATURA E SA RICONOSCERE GLI EFFETTI DEL DEGRADO E DELL'INCURIA. SA RICONOSCERE LE FONTI ENERGETICHE E PROMUOVE UN ATTEGGIAMENTO CRITICO.</p> <p>COLLABORA CON GLI ALTRI PER LA COSTRUZIONE DEL BENE COMUNE.</p> | <p>Conoscere e applicare le norme che tutelano l'ambiente per diventare cittadini responsabili.</p> <p>Avere cura di ciò che appartiene a tutti e comprendere il concetto di bene pubblico comune.</p> <p>Favorire il corretto uso delle risorse del nostro pianeta. (Agenda 2030)</p> | <p>Rispettare l'ambiente attraverso i principi del riuso e riciclo.</p> |
| CITTADINANZA DIGITALE | | |
| <p>L'ALUNNO/A È IN GRADO DI DISTINGUERE I DIVERSI DEVICE E DI UTILIZZARLI CORRETTAMENTE, DI RISPETTARE I COMPORTAMENTI</p> | <p>Conoscere e muoversi in modo sempre più autonomo in internet e nella piattaforma in uso in ambito scolastico.</p> | <p>Conoscere e utilizzare strumenti e programmi per la creazione di una presentazione: utilizzo di PowerPoint.</p> |

| | | |
|---|---|--|
| <p>NELLA RETE E NAVIGARE IN MODO SICURO. È IN GRADO DI COMPRENDERE IL CONCETTO DI DATO E DI INDIVIDUARE LE INFORMAZIONI CORRETTE O ERRATE, ANCHE NEL CONFRONTO CON ALTRE FONTI UTILIZZA I VARI STRUMENTI INFORMATICI CON CRESCENTE AUTONOMIA AL FINE DI PARTECIPARE ATTIVAMENTE ALLA VITA SCOLASTICA. È CONSAPEVOLE DEI RISCHI DELLA RETE E COME RIUSCIRE A INDIVIDUARLI.</p> | <p>Ricerca informazioni in rete per integrare gli apprendimenti, analizzare la credibilità e l'affidabilità di tali fonti (contenuti digitali) con l'aiuto dell'insegnante. Conoscere le norme comportamentali da osservare nell'ambito dell'utilizzo delle tecnologie digitali e dell'interazione in ambienti digitali.</p> | <p>Ricerca, organizzare e presentare elaborati in ambito disciplinare. Navigare in internet attraverso alcuni siti selezionati e attraverso i più comuni motori di ricerca. Conoscere il fenomeno del bullismo, del cyberbullismo e i rischi collegati ad un uso indiscriminato del web.</p> |
|---|---|--|

LABORATORIO DI LETTO SCRITTURA CLASSE QUINTA

| TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | COMPETENZE E ABILITA' |
|--|--|---|
| ASCOLTO PARLATO LETTURA SCRITTURA | | |
| <p>L'ALUNNO/A ASCOLTA E LEGGE SVILUPPANDO GLI ASPETTI RIFLESSIVI ED EMPATICI TIPICI DI UN ASCOLTO FRUTTUOSO. L'ALUNNO/A LEGGE, COMPRENDE, RIFORMULA CREATIVAMENTE IL TESTO DEL LABORATORIO DI LETTO-SCRITTURA.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare in modo attivo per comunicare efficacemente il contenuto di quanto viene ascoltato. • Leggere in modo spedito le varie pagine della storia scelta per il laboratorio condividendo le impressioni suscitate ad una prima lettura esponendo il proprio pensiero a riguardo durante le conversazioni. • Comprendere gli elementi salienti della storia letta o ascoltata (individuando personaggi primari e secondari, tempo e luoghi) • Utilizzare il testo letto come spunto per la costruzione di altri testi. | <ul style="list-style-type: none"> • Intervenire in modo opportuno alla riflessione sul brano trattato. • Leggere e comprendere il senso generale di quanto ascoltato e letto. • Scrivere in modo corretto ortograficamente, sintatticamente ed in maniera pertinente e scorrevole la rielaborazione del testo presentato. |

LABORATORIO SCIENTIFICO - MATEMATICO CLASSE QUINTA

| TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | CONOSCENZE E ABILITA' |
|--|--|--|
| CONOSCERE E OPERARE | | |
| L'ALUNNO/A RINFORZA SVILUPPARE GLI STRUMENTI MATEMATICI PER OPERARE NELLA REALTA'. L'ALUNNO FORMULA IPOTESI E COSTRUISCE RAGIONAMENTI | <ul style="list-style-type: none"> • Osservare, misurare, costruire. • Sviluppare concetti metodi e atteggiamenti volti al ragionamento. | <ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare e classificare mediante diagrammi e tabelle. • Interpretare dati. |

CLASSE QUINTA RELIGIONE

| TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | CONOSCENZE E ABILITÀ |
|--|--|---|
| DIO E L'UOMO | | |
| L'ALUNNO/A - RIFLETTE SU DIO CREATORE E PADRE E SUI DATI FONDAMENTALI DELLA VITA DI GESÙ. - IDENTIFICA NELLA CHIESA LA COMUNITÀ DI COLORO CHE CREDONO IN GESÙ CRISTO E SI IMPEGNANO PER METTERE IN PRATICA IL SUO INSEGNAMENTO. | <ul style="list-style-type: none"> -Descrivere i contenuti principali del credo cattolico. -Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa cattolica sin dalle origini e metterli a confronto con quelli delle altre confessioni cristiane evidenziando le prospettive del cammino ecumenico. | <ul style="list-style-type: none"> -Scoprire come i primi cristiani vivevano l'annuncio del Vangelo nella dimensione comunitaria. -Conoscere le modalità e la forza di diffusione del messaggio evangelico, comprendendo il senso della testimonianza dei martiri cristiani. - Ricostruire le tappe fondamentali della nascita e della diffusione della Chiesa. |
| LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI | | |
| L'ALUNNO/A - RIFLETTE SUI DATI FONDAMENTALI DELLA VITA DI GESÙ E SA COLLEGARE I CONTENUTI PRINCIPALI DEL SUO INSEGNAMENTO ALLE TRADIZIONI DELL'AMBIENTE IN CUI VIVE. - RICONOSCE IL SIGNIFICATO CRISTIANO DEL NATALE E DELLA PASQUA, TRAENDONE MOTIVO PER INTERROGARSI SUL VALORE DI TALI FESTIVITÀ NELL'ESPERIENZA PERSONALE, FAMILIARE E SOCIALE. | <ul style="list-style-type: none"> -Leggere direttamente pagine bibliche ed evangeliche, riconoscendone il genere letterario e individuandone il messaggio principale. -Ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù, nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo, a partire dai Vangeli. - Confrontare la Bibbia con i testi sacri delle altre religioni. -Decodificare i principali significati dell'iconografia cristiana. -Saper attingere informazioni sulla religione cattolica anche nella vita di santi e in Maria, la madre di Gesù. | <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere le vicende evangeliche relative al Santo Natale e il suo significato storico. - Ricostruire le tappe fondamentali della storia della Chiesa. - Riconoscere l'originalità dell'esperienza monastica nella storia della Chiesa e nella cultura medievale. - Comprendere che la comunità cristiana, nel corso dei secoli, ha subito separazioni e incomprensioni che oggi si vogliono superare. - Comprendere il ruolo di Maria nella vita del Figlio e nella comunità dei credenti. |
| IL LINGUAGGIO RELIGIOSO | | |

| | | |
|---|--|---|
| <p>L'ALUNNO/A -SI CONFRONTA CON L'ESPERIENZA RELIGIOSA E DISTINGUE LA SPECIFICITÀ DELLA PROPOSTA DI SALVEZZA DEL CRISTIANESIMO.</p> <p>-IDENTIFICA NELLA CHIESA LA COMUNITÀ DI COLORO CHE CREDONO IN GESÙ CRISTO E COGLIE IL SIGNIFICATO DEI SACRAMENTI, INTERROGANDOSI SUL VALORE CHE ESSI HANNO NELLA VITA DEI CRISTIANI.</p> | <p>-Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua, a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa.</p> <p>- Individuare significative espressioni d'arte cristiana, per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli.</p> <p>-Rendersi conto che la comunità ecclesiale esprime, attraverso vocazioni e ministeri differenti, la propria fede e il proprio servizio all'uomo.</p> | <p>- Riflettere sulle tradizioni relative al Natale e alla Pasqua del proprio ambiente e su quelle di altri popoli.</p> <p>- Riconoscere segni e simboli nell'espressione artistica sacra del Natale e della Pasqua di Cristo.</p> <p>- Riconoscere i tempi liturgici, la struttura gerarchica e la funzione dei sacramenti nella vita della Chiesa.</p> |
| <p>I VALORI ETICI E RELIGIOSI</p> | | |
| <p>L'ALUNNO/A - RICONOSCE CHE LA BIBBIA È IL LIBRO SACRO PER CRISTIANI ED EBREI E LA DISTINGUE DA ALTRE TIPOLOGIE DI TESTI, TRA CUI QUELLI DI ALTRE RELIGIONI.</p> <p>- RIFLETTE SULL'INSEGNAMENTO DI GESÙ E NE COLLEGA I CONTENUTI PRINCIPALI ALLE TRADIZIONI DELL'AMBIENTE IN CUI VIVE.</p> | <p>-Scoprire la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo e confrontarla con quella delle principali religioni non cristiane.</p> <p>- Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, in vista di un personale progetto di vita.</p> | <p>-Individuare gli aspetti più importanti del dialogo interreligioso, riconoscendo nel Papa il successore dell'apostolo Pietro e la guida della Chiesa cattolica nel mondo.</p> <p>- Cogliere, attraverso opportune pagine evangeliche, la risposta di Gesù alle attese di perdono, pace, giustizia e vita eterna.</p> <p>- Individuare figure significative di uomini e donne che hanno lavorato e lavorano per la pace e la giustizia.</p> |